

MEMÒRIA 2024—2025

de la Fundació BetàniaPatmos

Pau
Lucidesa
Cordialitat
Llibertat
Coratge
Equilibri



Sumari

08	La Fundació BetàniaPatmos i aquesta Memòria 2024-2025
12	Òrgans de govern
12	Membres del Patronat
13	Membres de l'equip directiu
13	Membres del Consell escolar
14	Objectius generals del curs 2024-2025
16	Àmbit institucional
17	Àmbit pedagògic
18	Àmbit formació
20	Àmbit serveis
21	Àmbit organització i gestió
24	Àmbit infraestructures i instal·lacions
26	Àmbit comunicació
27	Àmbit financer i d'inversions
27	Sempre
28	Equip professional i formació contínua
30	Sobre l'equip professional
31	Formació contínua del personal
34	Alumnat i famílies
36	Dades generals
38	Evolució de la matrícula

40	Activitat escolar
42	Objectius de les etapes
48	Objectius dels departaments
58	Proves d'avaluació externes
68	Activitat extraescolar
72	Extraescolars durant el període lectiu
74	Activitats d'estiu
76	Batxillerat Dual
78	Serveis, instal·lacions i equipaments
80	Serveis
82	Instal·lacions i equipaments
84	Responsabilitat social corporativa
86	Responsabilitat social de la comunitat
88	Educació ambiental
90	BetàniaPatmos, centre formador de pràcticums
92	Comunicació
94	Comunicació externa
96	Comunicació interna
98	Associació de Famílies d'Alumnes
104	BPAumni
108	Memòria econòmica, ajuts i auditoria
112	Serveis externalitzats i assessories

La Fundació BetàniaPatmos i aquesta Memòria 2024-2025

La Fundació Privada BetàniaPatmos de Barcelona és la institució titular de l'Escola BetàniaPatmos i, com a tal, defineix la seva identitat i el seu estil educatiu. L'Escola BetàniaPatmos és una escola concertada resultant de la fusió, l'any 1975, de dues escoles: Betània i Patmos. L'any 1984, la generositat dels fundadors fa que renunciïn a la propietat, tant dels terrenys i de les instal·lacions com de l'activitat que s'hi desenvolupa, tot constituint-se en Fundació Privada i cedint a aquesta les seves aportacions econòmiques. El nom d'aquests fundadors i donants es troba homenatjat des del desembre de 2016 amb una placa que ho testimonia en la recepció de l'edifici dels serveis centrals. A l'entrada de l'edifici d'Educació Infantil hi ha una segona placa que celebra els 40 anys de la fundació, ocorreguts i celebrats en aquest curs 2024-2025.

El curs acadèmic 1993-1994, per acord del Patronat de la Fundació i amb el suport unànim de la Junta de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) i de l'Assemblea General de l'esmentada associació, l'Escola va accedir al règim de concerts amb la Generalitat de Catalunya. Des del primer moment, tant el Patronat de la Fundació com la Junta de l'AMPA i els pares i mares assistents a les successives assemblees de l'AMPA –ara AFA– de l'Escola van manifestar el seu acord amb la decisió presa, sempre que aquesta no comportés una disminució quantitativa o qualitativa del projecte educatiu del centre, ans tot el contrari, que servís per potenciar-lo.

Una de les conseqüències del concert és que l'Escola es compromet a oferir els ensenyaments reglats dels nivells obligatoris en règim de gratuïtat, tot suposant que els recursos públics destinats a l'escola privada concertada així ho permeten en cobrir la totalitat de la despesa. La realitat, però, és que, ara per ara, el mòdul econòmic no arriba a cobrir el cost, tal com reconeix explícitament, fins i tot, el propi Govern de la Generalitat després, sobretot, de l'estudi publicat pel Síndic de Greuges de Catalunya sobre el cost i el finançament de la plaça escolar. És per això que la Fundació Privada BetàniaPatmos demana a les famílies que opten pel seu projecte educatiu que col·laborin en el cobriment del cost real de l'ensenyament amb una aportació a la Fundació que, si bé té caràcter de voluntària, és del tot necessària per mantenir la qualitat del projecte educatiu que la Fundació ofereix.

Aquest document, *Memòria 2024-2025 de la Fundació BetàniaPatmos*, és una síntesi de l'activitat desplegada durant el curs acadèmic 2024-2025. Recull la informació més significativa d'aquest curs a través de dades numèriques, de llistats diversos i de textos varis elaborats per deixar constància escrita de l'acció desenvolupada i dels objectius aconseguits d'acord amb la idea de transformació i millora contínues. El sumari inicial mostra l'arquitectura dels continguts organitzats en capítols i àmbits.

Per tot plegat, és un motiu de joia presentar i signar aquesta memòria, fita anual d'una trajectòria compromesa graníticament amb l'educació de les persones que decideixen formar part de la nostra comunitat, persones a les quals volem agrair la seva presència i el seu compromís amb la Fundació BetàniaPatmos.

Cordialment,

Jacint Bassó i Parent
Director general



Òrgans de govern

Els tres òrgans de govern col·legiats de BetàniaPatmos són el Patronat, l'equip directiu i el Consell Escolar.

Membres del Patronat

President	Josep Lluís Bonet i Ferrer
Vicepresident	Ramon Girbau i Pedragosa
Secretari	Raimon Bergós i Civit
Tresorer	Fernando Cirera i Nogueras
Vocals	Lluís Amor i Sagués Beatriz Añoberos i Terradas M. Paz Corominas i Guerín Joan Jesús Domingo i Ramírez Glòria Gelada i Alfonso Xavier Maristany i Vilanova Ricard Pol i Sánchez Jordi Puig i Alsina Susana Tintoré i Rebholz Pilar Tornos i Mas

Membres de l'equip directiu

Director general	Jacint Bassó i Parent	
Directora pedagògica	M. Pilar Pérez i Álvarez	
Director financer	Agustí Ferran i Gibert	
Caps d'etapa	E. Infantil E. Primària E. Secundària	Marta Sánchez i Babià Laura Camp i Ballesta Xabier Pérez i López
Gestió acadèmica	Diego Montero i Domínguez	

Membres del Consell Escolar

Directora	M. Pilar Pérez i Álvarez
Representants de la titularitat	Lluís Amor i Sagués Glòria Gelada i Alfonso Xavier Maristany i Vilanova
Representants del professorat	Sandra Francisco i Fernández Glòria Josa i Marco Natàlia Pèrnia i Garcia de la Plaza Ricard Rocamora i Pujol
Representants de les famílies	Yasmina Alonso i Aragón Xavier Costa i Arnau Berta Massó i Gascons Núria Verdaguer i Puig
Representant del PAS	Aarón Román i Crevillén
Representants de l'alumnat	Blanca Marset i Magriñá Àlex Fernández i Mas
Director general (convidat)	Jacint Bassó i Parent

Objectius generals del curs 2024-2025

Com cada any, l'estiu de 2024 la direcció general de l'Escola, juntament amb la direcció financera i de serveis i la direcció pedagògica, va proposar uns objectius generals de la institució al Patronat de la Fundació BetàniaPatmos. Aquest els va aprovar després de les seves aportacions i van ser presentats a tota la comunitat en començar el curs acadèmic 2024-2025. Aquests cinquanta-quatre objectius genèrics, que conformen una primera part de la Programació General Anual (PGA) del curs 2024-2025, estan agrupats en vuit àmbits i formulats des de la triple perspectiva d'una fundació privada que desenvolupa una activitat de servei lligada a l'ensenyament, l'educació i l'aprenentatge.



Objectius / Àmbit institucional



Reforçar la defensa de la forma jurídica de les fundacions com un model d'organització i gestió de la societat civil davant totes aquelles oportunitats que puguin aparèixer, celebrant durant el curs 2024-2025 els 40 anys de la constitució de la Fundació BetàniaPatmos -en el 83è any de la nostra institució- i intensificant la cultura del mecenatge.



Mantenir les col·laboracions externes amb l'Hospital de Sant Joan de Déu, la Fundació Estímia, Càritas, el Banc de Sang, el Museu del Monestir de Pedralbes, el Consell Ciutadà per a la Sostenibilitat de Barcelona, l'Hospital Clínic amb Tr@ms, ISGlobal, UFEC, UNIR, CSIC i totes aquelles altres institucions amb les que es puguin crear sinergies de col·laboració.



Desenvolupar el tòpic "Pedres i Albres" corresponent a l'any acadèmic 2024-2025 tot relacionant-lo amb l'espai natural del Clos Montserrat enclavat a Collserola i la celebració dels 40 anys de la Fundació.



Celebrar una trobada general amb els BPA l'alumni el 24 d'octubre de 2024.



Augmentar la consciència mediambiental de tota la comunitat.



Avançar en la **redacció d'un nou projecte educatiu**.



Observar el procés que segueix la **"Intel·ligència Artificial" (IA) i prendre les decisions** que es considerin necessàries.



Reforçar la dimensió internacional de l'Escola amb projectes com ara la segona edició de l'IMUNBP o la recerca de col·laboracions amb institucions estrangeres o amb capacitat d'internacionalització.



Mantenir el nivell de matrícula actual i, si pot ser, **recuperar el concert educatiu perdut** ara fa dos anys a partir de la preinscripció pel curs 2025-2026 per 1r d'Educació Primària.



Implantar i compartir, si és el cas, el **disseny de la tipografia lligada "BetàniaPatmos"** d'accés lliure a tot el món.

Objectius / Àmbit pedagògic



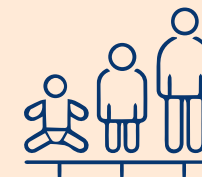
Continuar el **disseny i la implantació dels nous currículums** a les quatre etapes de l'Escola -Infantil, Primària, ESO i Batxillerat- després de la publicació de la LOMLOE i a l'espera de les noves PAU en procés de canvi.



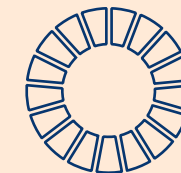
Treballar a fons les **competències transversals del'Educació Bàsica** a les etapes de Primària i ESO.



Intensificar les accions de millora per a la comprensió lectora i l'expressió escrita entotes les edats i les llengües d'aprenentatge de l'Escola.



Recuperar **activitats curriculars interetapes** especialment en els àmbits de la lectura, l'escriptura i la matemàtica.



Mantenir el desplegament dels disset **Objectius de Desenvolupament Sostenible** per al 2030 -ODS- proposats per les Nacions Unides, observar la seva correlació amb les diferents matèries i millorar les accions educatives.

Objectius / Àmbit formació



Dissenyar el pla de formació dels professionals del centre apartir de les necessitats observades per l'equip directiu, les propostes expressades pels mateixos professionals i les oportunitats que puguin aparèixer.



Dissenyar **el pla de formació pel DOIP**, i l'equip directiu si fos el cas, sobre **"altes capacitats"**.



Participar en el projecte de formació i intercanvi "Aules Pedagògiques" promogut pel CDL amb docents d'altres centres educatius.



Acabar la formació iniciada el curs passat per quatre membres de l'Escola sobre **"IA"**.



Dissenyar i executar, si és el cas, un seguit de **càpsules formatives sobre temes concrets** que el resultat de l'enquesta Celsius 2024 ha posat al descobert.



Planificar i executar un **pla de formació sobre "les relacions afectivosexuals"** a Educació Infantil i Educació Primària per traslladar-lo, si es considera oportú, a Secundària.



Dissenyar i executar la **formació d'estiu 2025**.



Planificar i executar un **pla de formació i suport sobre "els trastorns més habituals dels infants i els joves"** sota l'empara de **Project Difference**.



Donar sortida, en la mesura del possible, a les **formacions individuals** que els professionals del centre proposin a la direcció.



Objectius / Àmbit serveis



Aprofundir en el **canvi de model d'alimentació** d'acord amb els criteris de proximitat, temporalitat, sostenibilitat, vida saludable i tipologia de menús.



Continuar l'estudi i **seguiment del malbaratament del menjar** i buscar i implementar possibles accions implicant l'alumnat.



Estudiar la implantació d'un **nou sistema de registre d'ús del servei de menjador** i, si és el cas, assentar-lo.



Mantenir la proposta global d'activitats extraescolars de cap de setmana en l'àmbit de la natura i l'esport "**Som Natura, Som Escola**" i estendre'l més enllà de la comunitat BetàniaPatmos.



Reinterpretar el sentit, ampliar el diafragma i canviar el nom de la **Comissió Menjador 21** per tal que la seva activitat es dirigeixi **cap a nous objectius**, com ara la mobilitat, l'educació mediambiental i la generació d'hàbits més sostenibles per part de tota la comunitat.

Objectius / Àmbit organització i gestió



Establir un **canvi en l'estructuradirectiva de l'Escola en l'etapa 12-18 anys** (ESO i BAT) redefinint les funcions dels nous càrrecs: un cap d'etapa (Secundària) i dos caps d'estudis (ESO i BAT).



Consolidar el canvi realitzat l'any passat en el càrrec de la **coordinació del Departament d'Orientació i Intervenció Psicopedagògica**, nomenar el **substitut temporal del cap de Departament d'Arts i Humanitats**, assentar la **nova responsable de comunicació i redefinir les responsabilitats dels membres del Departament TIACC** amb l'ampliació horària de l'equip.



Plantejar i, si el cas, procedir a alguns **canvis en el consell escolar**.



Aprofundir en la cultura de la participació i presa de decisions de l'alumnat, tant en l'òrbita interna com en les relacions externes.



Revisar i posar al dia els **plans d'autoprotecció**.



Implantar **canvis en la política laboral i salarial** de la Fundació.



Mantenir la cooperació amb la junta de l'AFA i la junta de BPAlumni, òrgans de representació de les famílies i els antics alumnes de l'Escola, tot buscant possibles sinergies de col·laboració.



Procedir a la **redacció de les NOFC** i altres documents i, si és el cas, procedir a la seva aprovació i difusió.



Renovar el **pla d'igualtat**.



Implantar provisionalment el **protocol d'actuació per a l'atenció de l'assetjament o la violència contra les persones LGTBI** tot esperant la publicació del reglament corresponent.



Avançar en la **recerca d'un entorn virtual d'ensenyament i d'aprenentatge (EVEA)**.



Conformar, oficialment, la "**Comissió d'estratègia digital de l'Escola BetàniaPatmos**" per tal de continuar definint i implementant l'estratègia digital del centre, especialment des de l'equip directiu i el Departament TIACC.



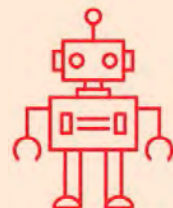
Objectius / Àmbit infraestructures i instal·lacions



Observar possibles **dèficits de les instal·lacions** i proposar millores tot prioritant el seu desenvolupament d'acord amb les necessitats pedagògiques, la disponibilitat financera, l'equilibri entre les etapes i la seguretat dels usuaris.



Buscar solucions de **millora per a l'ombra, el mobiliari i el paviment dels patis d'Infantil**.



Dotar l'Escola de diferents materials relacionats amb la **robòtica i tecnologia avançada** gràcies a l'ajuda de fons europeus.



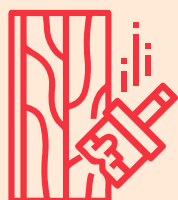
Introduir **millores a la sala de mestres d'Educació Primària**, habilitar en el mateix edifici un **espai pel DOIP i canviar els finestrals de música**.



Introduir **millores a les sales del professorat de Secundària**, habilitar en el mateix edifici un **nou despatx pel cap d'etapa de Secundària, reformar l'espai del Departament TIACC i pintar tot l'edifici**.



Acabar la **remodelació de tota la planta STEAM d'ESO** amb l'adequació de l'espai croma.



Continuar el manteniment de la **fusta exterior de l'edifici d'Educació Infantil** amb la restauració d'un dels seus trams.



Estudiar una **possible reforma de la Torratxa Patxot**.



Intentar **adequar les condicions del pavelló** als requeriments de la **Federació Catalana de Voleibol**.



Estudiar la **reforma dels passadissos i els lavabos de l'edifici d'ESO**.



Reparar el sostre de l'edifici de la cuina i menjador central, i canviar la gespa artificial de la pista superior d'aquest edifici.



Estudiar i dissenyar la **rampa d'accés a la planta laboratoris de l'edifici d'ESO** i l'accés al nivell del pavelló cobert per accedir a l'aulari d'ESO.



Instal·lar pantalles d'última generació a les quatre aules de 4t d'Educació Primària i a tres aules de la segona planta de Batxillerat.



Fer un acurat **seguiment del'estat i evolució de l'arbrat del Clos Montserrat** i activar possibles millores.



Fer el seguiment, si és el cas, de **projectes pedagògics ideats per l'equip de manteniment dins l'espai del Clos Montserrat**.



Fer el seguiment de projectes que vulguin desenvolupar **intervencions artístiques dins l'espai del Clos Montserrat**.

Objectius / Àmbit comunicació



Desenvolupar les accions necessàries perquè l'Escola mantingui el màxim de presència, especialment en un moment de crisi demogràfica.



Augmentar els seguidors i interaccions a Instagram, alhora que vetllar per una visibilitat ponderada de totes les etapes i tots els departaments.



Dissenyar i implementar, si és el cas, una estratègia de màrqueting que plantegi alternatives a l'ús de fotografies tàcites de menors, especialment els infants.



Reforçar la tercera etapa de la revista **Parlem-ne** amb la confecció del número 107 que sortirà la tardor del 2024, pensar en el 108 i continuar fent el seguiment de la producció de la revista **Generacions** número 21 que sortirà la primavera del 2025.



Impulsar la creació de continguts audiovisuals i, especialment, de testimonials de l'alumnat i BPAlumni.



Finalitzar la creació de la nova web, formar l'equip intern encarregat del seu manteniment i posar-la en marxa.



Continuar el procés de millora dels materials informatius i gràfics per lliurar a la comunitat educativa o persones externes.



Pensar en un possible decàleg sobre els usos i les pràctiques digitals de la nostra comunitat.

Objectius / Àmbit financer i d'inversions



Implementar possibles alternatives del servei de neteja.



Estar atents a l'impacte que la crisi demogràfica de baixa natalitat pugui provocar els propers anys en el sector educatiu.



Desenvolupar noves formes de finançament, com ara l'explotació de les instal·lacions amb entitats esportives o, si és el cas, altres sectors.



Exercir els controls financer i de la despesa d'acord, aquest darrer, amb els principis de justificació i prioritació.



Estudiar les inversions necessàries per fer front a les possibles propostes formulades a l'àmbit de les instal·lacions i les infraestructures.

Objectius / Sempre



Mantenir i, si pot ser, millorar els nivells d'exigència i de qualitat en la prestació dels serveis, especialment l'educatiu.

La majoria dels objectius plantejats es van complir amb un grau de satisfacció molt alt d'acord amb les accions que els concretaven. Els objectius que no es van poder realitzar passaran, si es considera oportú, a formar part de la programació general del curs següent, 2025-2026.

Equip professional i formació contínua



Sobre l'equip professional

L'equip professional
que configura la
Fundació el formen



Docents	104	Assistents lingüístics	3
Personal d'administració i serveis (PAS)	18	Monitors d'extraescolars	49
Departament d'Orientació i Intervenció Psicopedagògica (DOIP)	5	Personal de serveis externs	70
Servei d'infermeria	2	Professionals de cuina	21

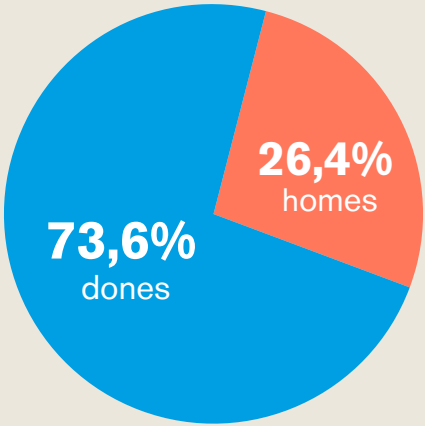
Distribució dels docents
per etapes o sectors



Mitjana d'edat



Distribució
per gèneres



Formació contínua del personal

La formació contínua és un element imprescindible per al desenvolupament de les persones i, en especial, per als professionals de l'ensenyament i l'educació que treballen en un centre educatiu. L'Escola facilita al seu personal fer formació, ja que la considera un element de millora per a la qualitat educativa. També demana als seus professionals que imparteixin formació fora del centre.



Nombre total d'hores
de formació rebuda



Nombre total d'hores de formació
impartida fora del centre



Mitjana d'hores de
formació rebuda



Despesa en formació contínua





Alumnat i famílies



Dades generals

Nombre total
d'alumnes

1.478

Nombre d'alumnes
distribuïts per gèneres



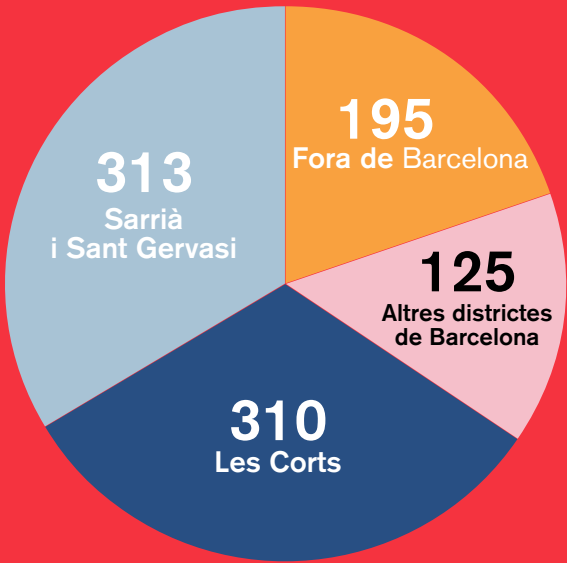
Nombre d'alumnes
per etapes assenyalant
el nombre de cursos
de cada etapa



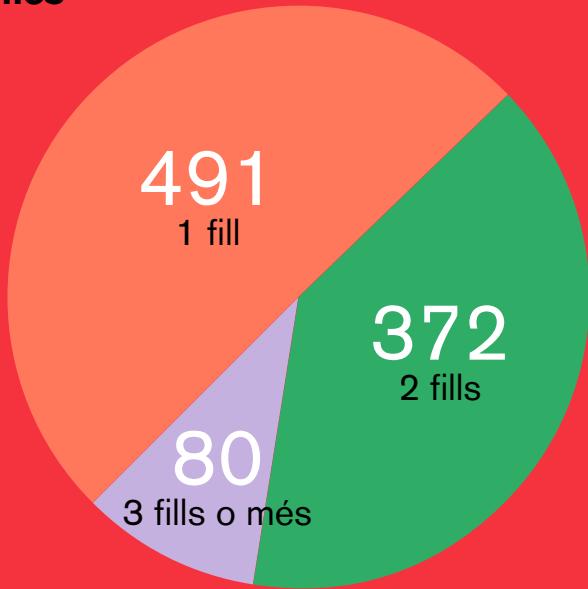
Nombre de famílies

943

Lloc de residència
de les famílies



Nombre de fills i filles
matriculats de les famílies

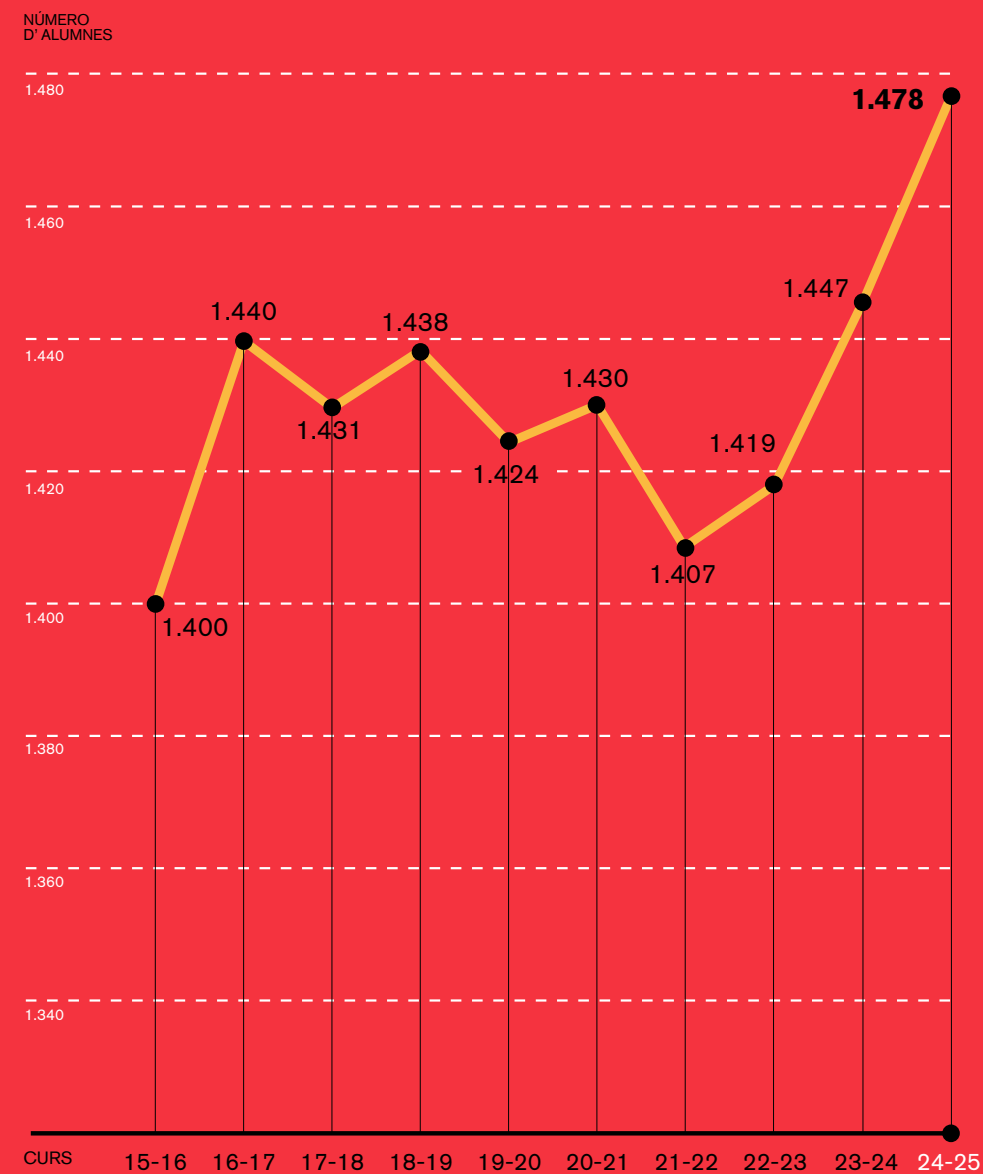


Alumnes
amb NESE
(necessitats específiques
de suport educatiu)

21%

Evolució de la matrícula

Des del curs 2015-2016



Activitat escolar

L'àmbit escolar abasta tots els objectius, les accions i les activitats que des de cada una de les etapes i des dels diferents departaments didàctics s'han proposat i s'han desenvolupat durant el curs acadèmic. La frontera entre les etapes i els departaments és difícil de precisar justament perquè l'Escola s'ha de concebre des de la complexitat d'una trama orgànica.



Objectius de les etapes

Es presenten a continuació els objectius formulats des de les quatre etapes per al curs 2024-2025.



Redefinir pedagògicament la Llar d'infants, primer cicle, segons el nou currículum **LOMLOE**, posant especial interès en EI2.

Continuar **accions de millora en el llenguatge oral i escrit** de tota l'etapa.

Revisar i dissenyar les programacions i l'avaluació del segon cicle segons la normativa de la **LOMLOE**.



EDUCACIÓ INFANTIL OBJECTIUS

Preveure i organitzar l'**acollida d'una nova necessitat educativa**, concretament la **síndrome de Down**.

Enriquir i **formar l'equip d'Infantil en la diversitat** de l'alumnat a través de la proposta *Project Difference* i l'educació afectivosexual.

Continuar amb la **revisió i disseny de les programacions i activitats d'etapa** tot adaptant-les al nou currículum.

Analitzar i redefinir alguns aspectes involucrats en l'**avaluació de l'alumnat**.

Reforçar i reorganitzar les **eines de seguiment de l'alumnat**.



EDUCACIÓ PRIMÀRIA OBJECTIUS

Repensar i ordenar alguns **processos propis** del Cicle Inicial.

Gestionar **accions pròpies** de l'etapa.

Incorporar, definir, activar i consolidar les funcions del **Cap d'Estudis d'ESO**.

Incorporar, definir, activar i consolidar les funcions del **Cap d'Estudis de Batxillerat**.

Definir, activar i consolidar les funcions del **Cap d'Etapa de Secundària Obligatòria (ESO) i Postobligatòria (Batxillerat)**.



EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO)



I POSTOBLIGATÒRIA (BATXILLERAT) OBJECTIUS

ESO

Coorganitzar, estimular i facilitar la **transició de les programacions didàctiques** segons la normativa **LOMLOE**.

BATX

Emprendre **accions pròpies** de Secundària Obligatòria (ESO) i Postobligatòria (Batxillerat).

Objectius dels departaments

Es presenten a continuació els objectius formulats des dels sis departaments didàctics estretament relacionats amb els objectius de les etapes gràcies a les estratègies de coordinació establertes.



Departament d'Arts i Humanitats (DAHU)

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'**àmbit social**.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'**àmbit artístic**.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'**àmbit dels valors**.

Emprendre **accions pròpies** del Departament d'Arts i Humanitats.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'**àmbit lingüístic**.



Departament de Ciències (DCIE)

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'àmbit de les **Matemàtiques**.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'àmbit de la **Física i Química**.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'àmbit de la **Tecnologia**.

Realitzar la transició de les programacions didàctiques segons la normativa **LOMLOE** a les matèries de l'àmbit de les **Ciències Naturals**.

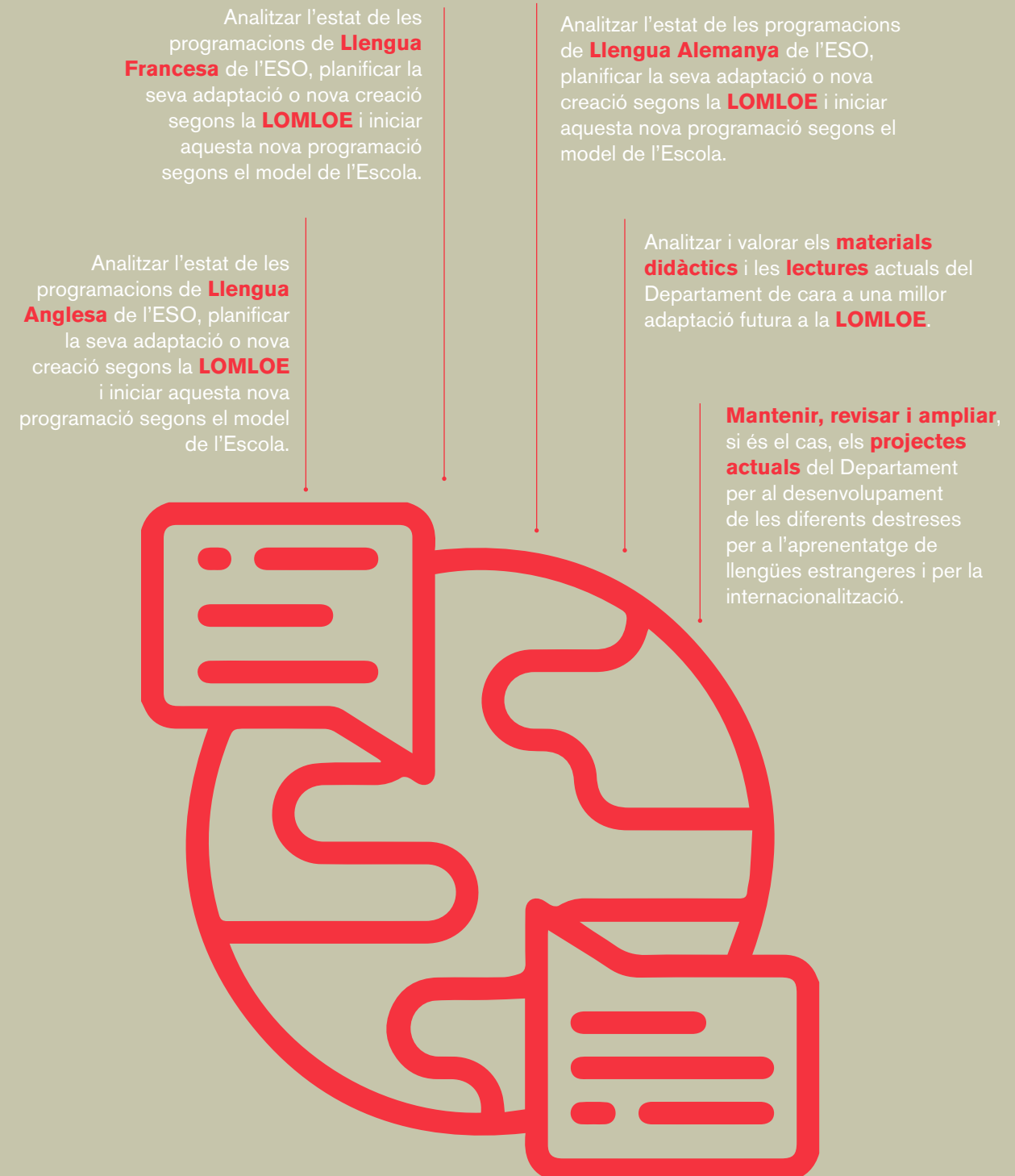
Mantenir el **funcionament** del Departament pel que fa a persones, espais, projectes propis i de relació amb entitats externes.



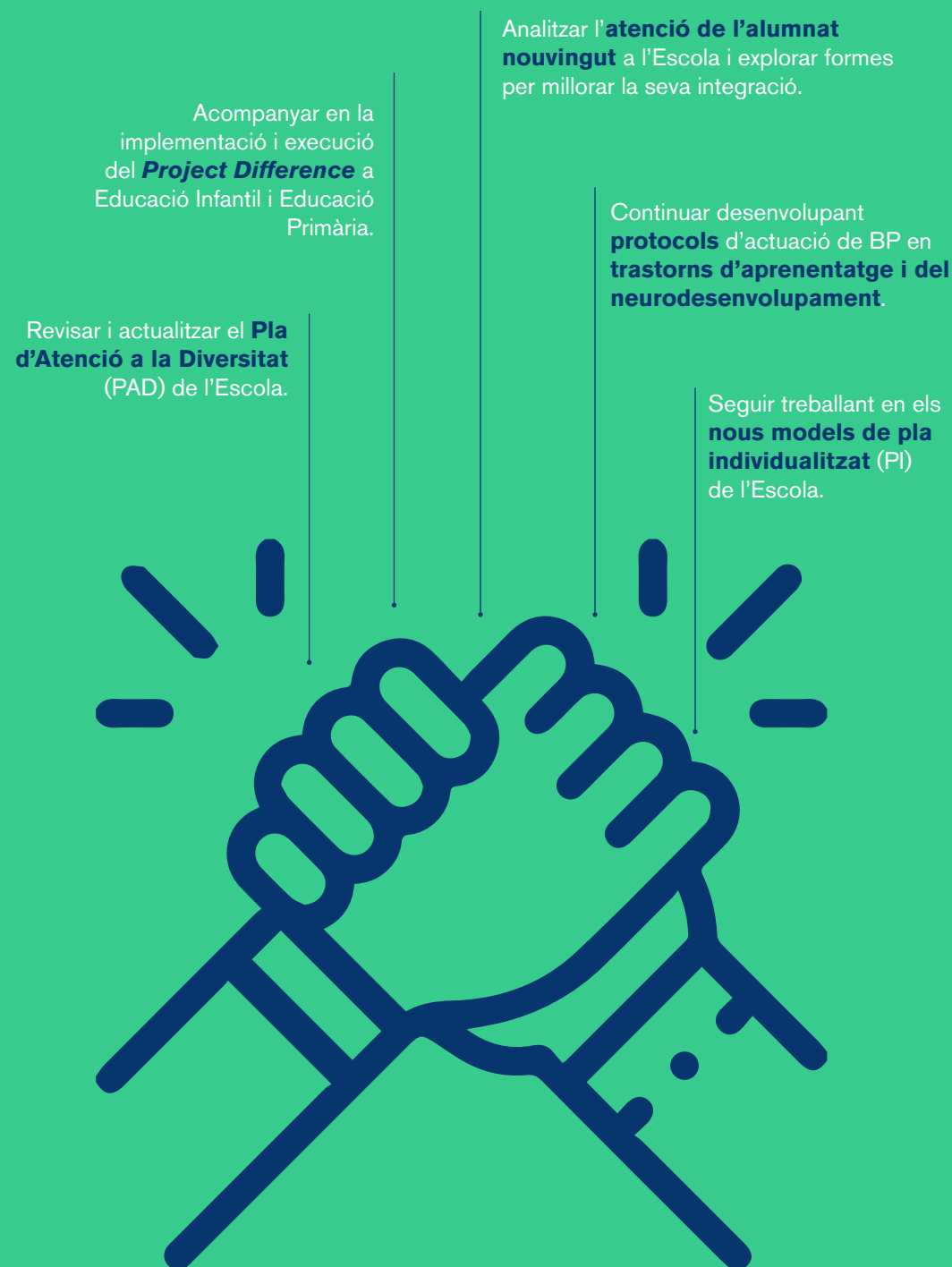
Departament d'Educació Física, Esport i Vida Saludable (DEFS)



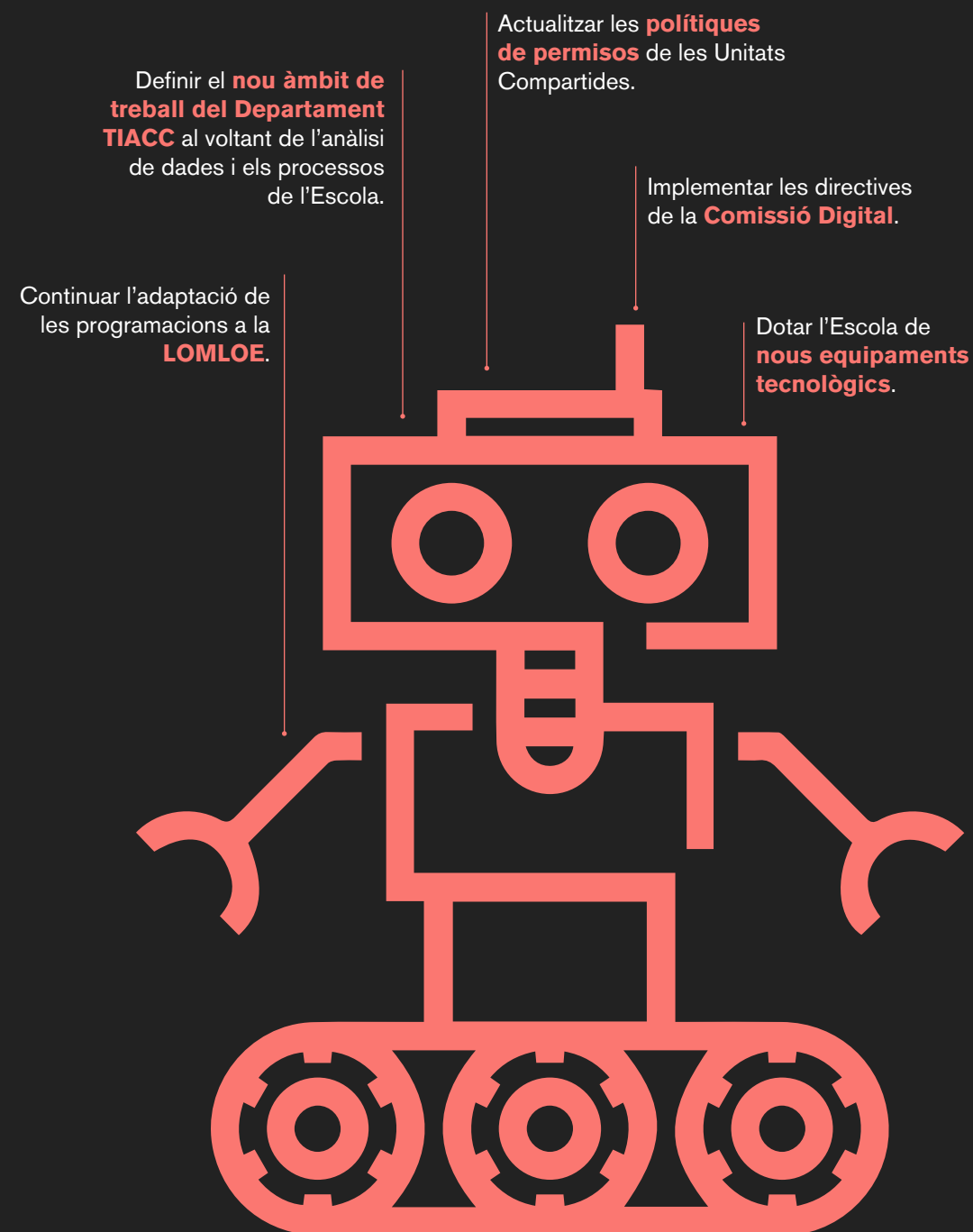
Departament de Llengües Estrangeres (DLES)



Departament d'Orientació i Intervenció Psicopedagògica (DOIP)



Departament de Tecnologies de la Informació, Aprenentatge, Continguts i Comunicació (TIACC)



Tots aquests objectius de les etapes i dels departaments didàctics es van vehicular a través de les sessions lectives de les diferents àrees i disciplines. Però també és cert que van agafar forma a través d'altres activitats educatives, que podríem anomenar extraordinàries, com ara sortides culturals, tallers, conferències, concursos i un llarg etcètera de modalitats. En resum, podríem parlar de les següents quantitats totals.

267

Sortides culturals d'un dia

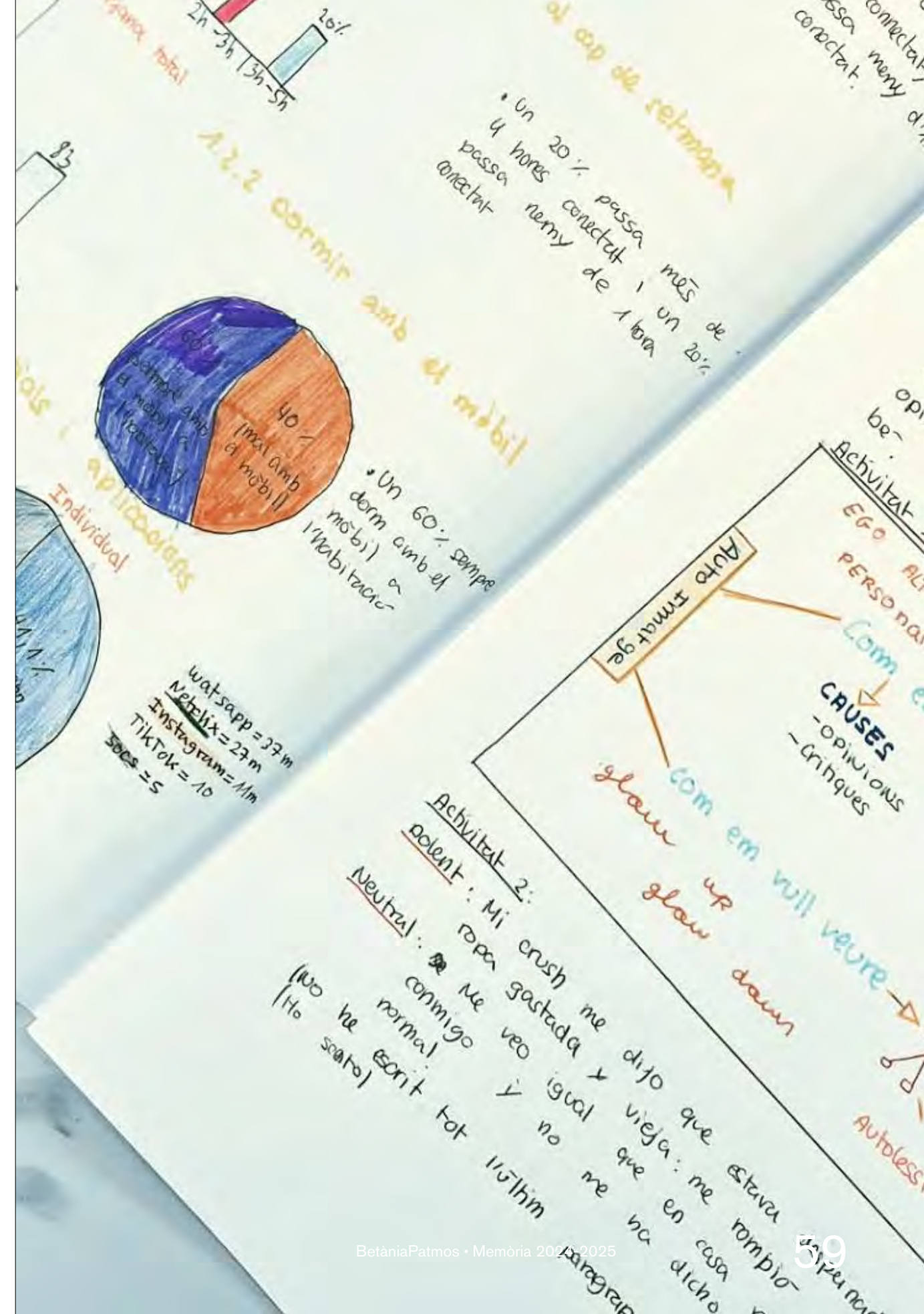
230

Conferències i tallers a l'Escola



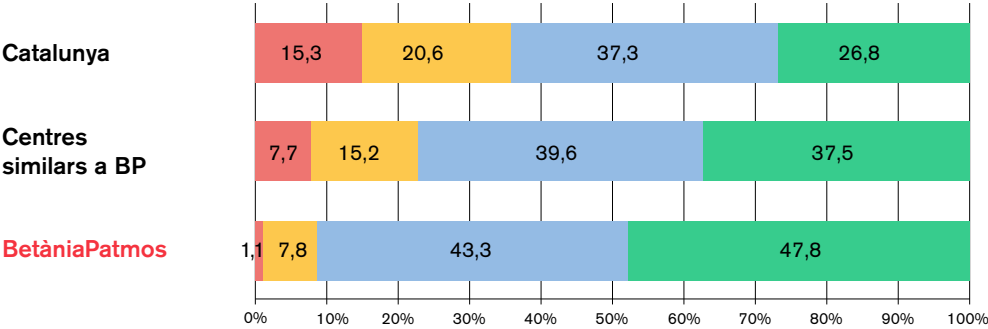
Proves d'avaluació externes

Durant el curs 2024-2025 diferents grups d'alumnes han participat en proves d'avaluació externes.

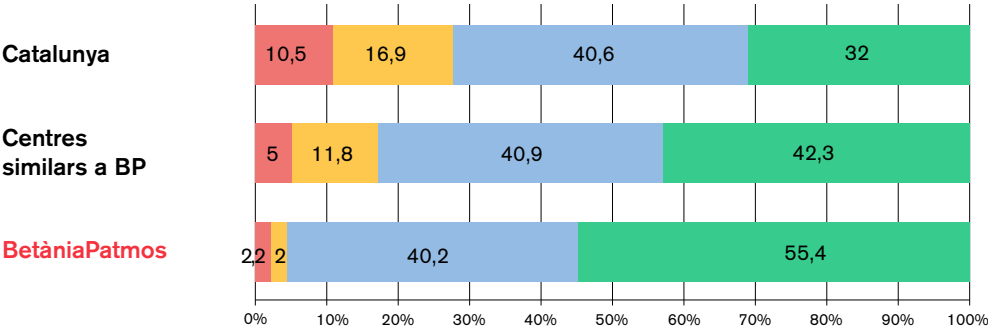


Proves d'avaluació externa de l'alumnat de 6è de Primària

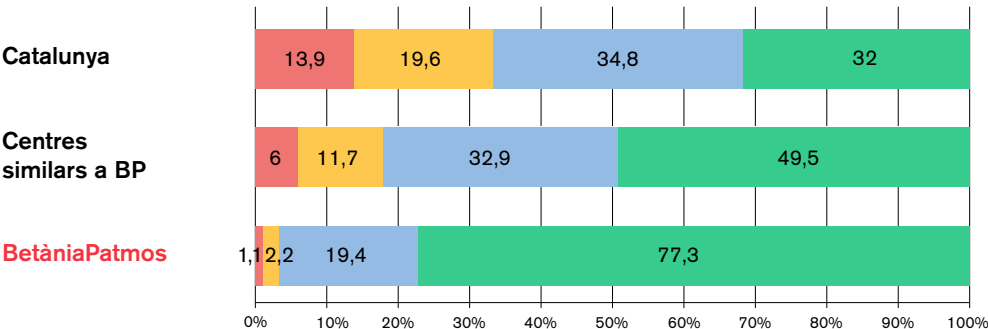
Llengua catalana



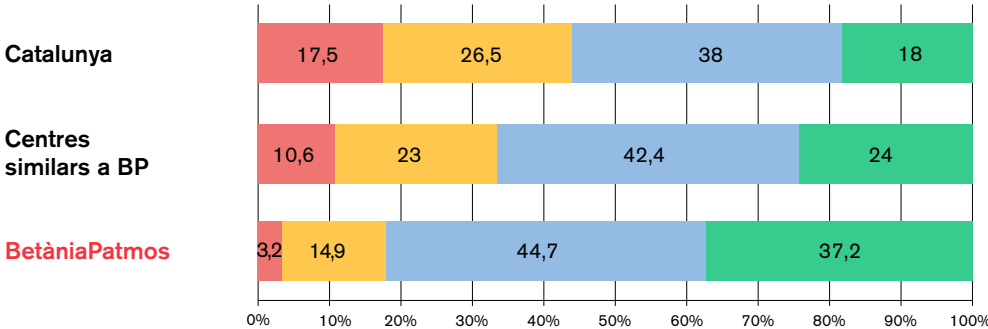
Llengua castellana



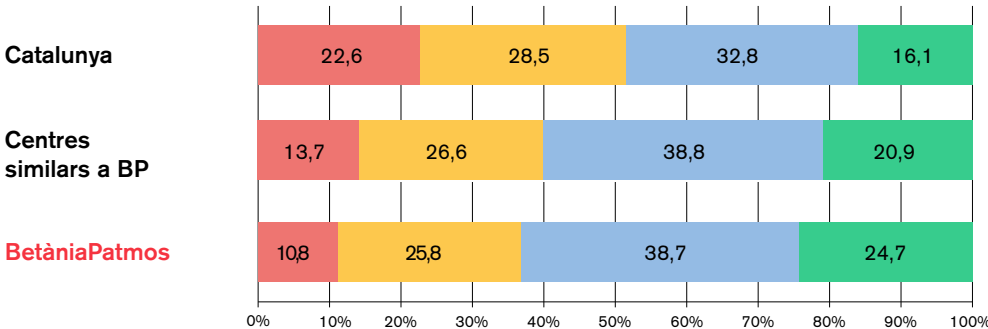
Llengua anglesa



Matemàtiques



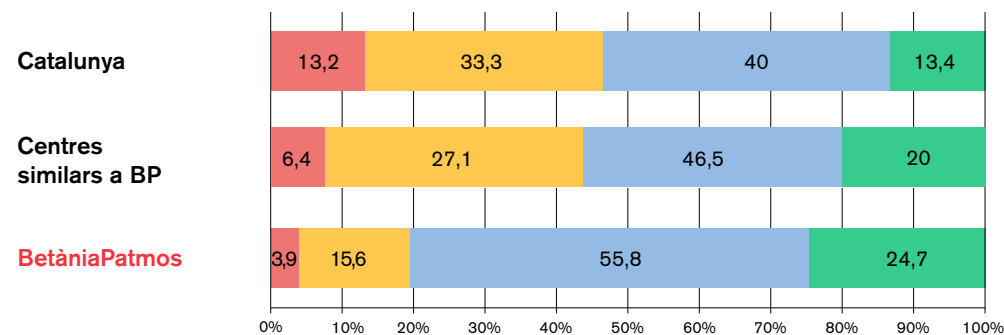
Ciència, tecnologia i enginyeria



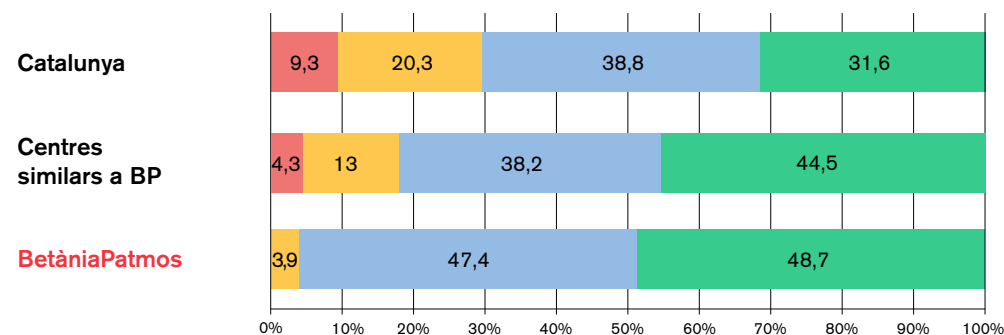
Proves d'avaluació externa de l'alumnat de 4t ESO del curs 2023-2024

*L'alumnat de 4t ESO del curs 2024-2025 va fer les proves de manera interna per incompatibilitat de calendari amb la proposta del Departament d'Educació i Formació Professional.

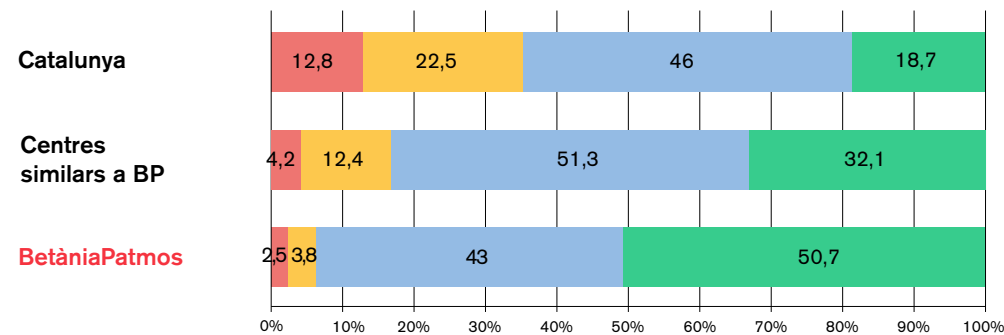
Llengua catalana



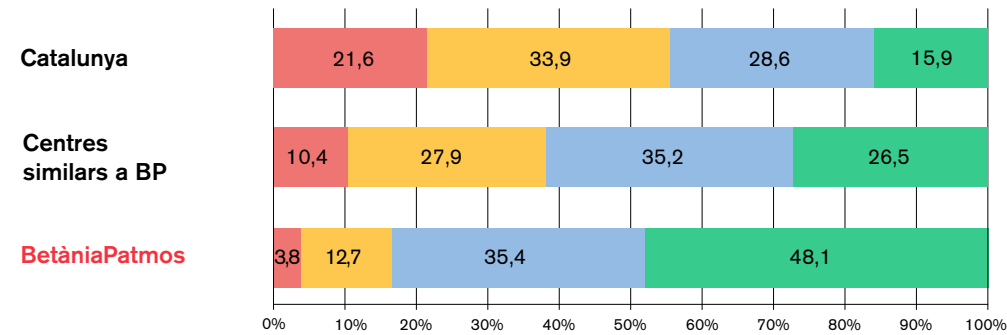
Llengua castellana



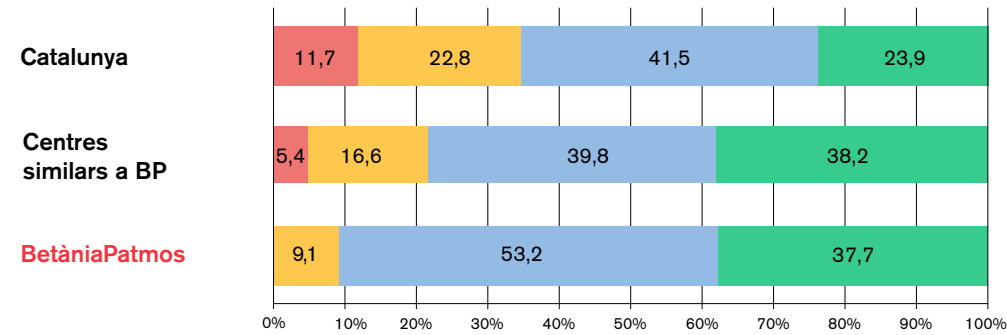
Llengua anglesa



Matemàtiques



Cientificotecnològica



- Nivell baix
- Nivell mitjà-baix
- Nivell mitjà-alt
- Nivell alt

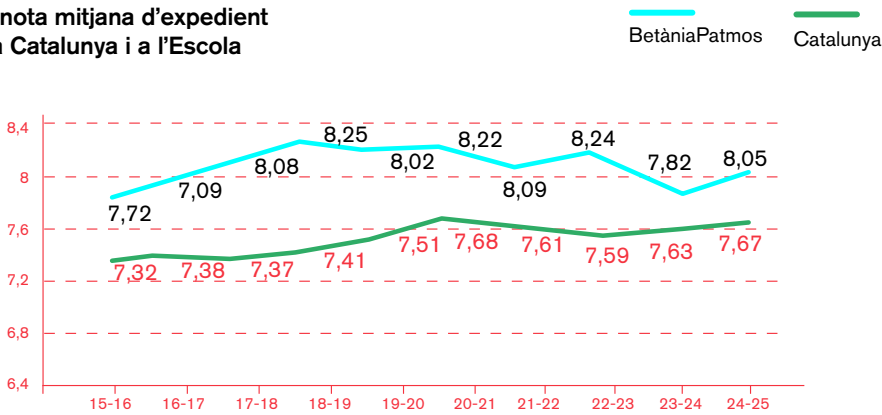
Proves d'accés a la universitat (PAU)-JUNY de l'alumnat de 2n de Batxillerat

Com és habitual, els resultats de Batxillerat i de les proves PAU han estat bons. El 100% dels alumnes del nostre centre que es va presentar a les PAU les va superar. La nota mitjana de l'expedient ha estat de 8,05; la nota mitjana de la fase general, 6,83, i la nota mitjana d'admissió real dels nostres alumnes ha estat de 7,56.

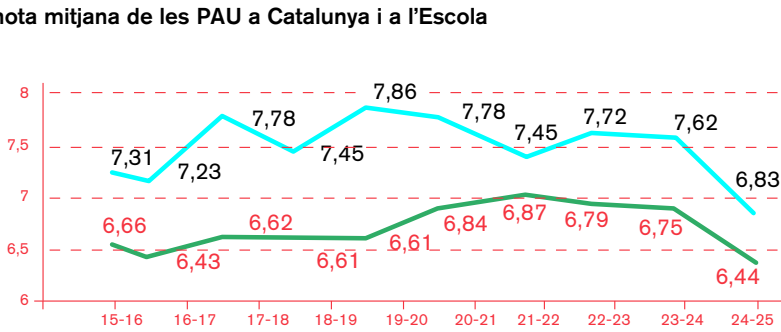
Resultat de Batxillerat i de les PAU

	BetàniaPatmos	Catalunya
Alumnes presentats a les PAU dels aprovats de 2n Batx.	100%	Sense dades
Alumnes aprovats a les PAU sobre els presentats	100%	Sense dades
Alumnes aprovats a les PAU sobre els matriculats a 2n Batx.	100%	Sense dades
Nota mitjana de l'expedient	8,05	7,67
Nota mitjana de les PAU a la fase general	6,83	6,44
Nota mitjana d'accés a la universitat sobre 10	7,56	7,18

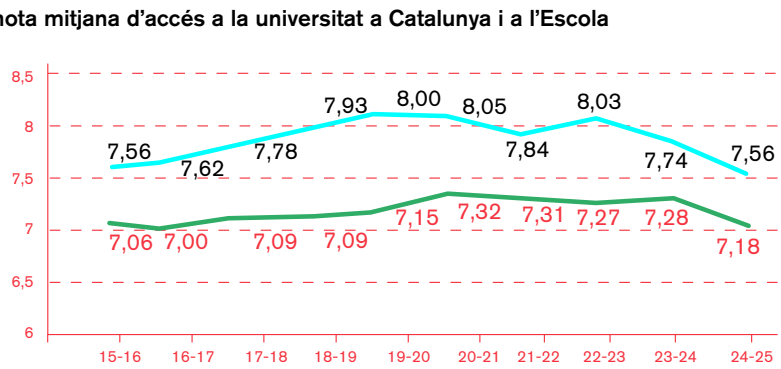
Evolució de la nota mitjana d'expedient de Batxillerat a Catalunya i a l'Escola



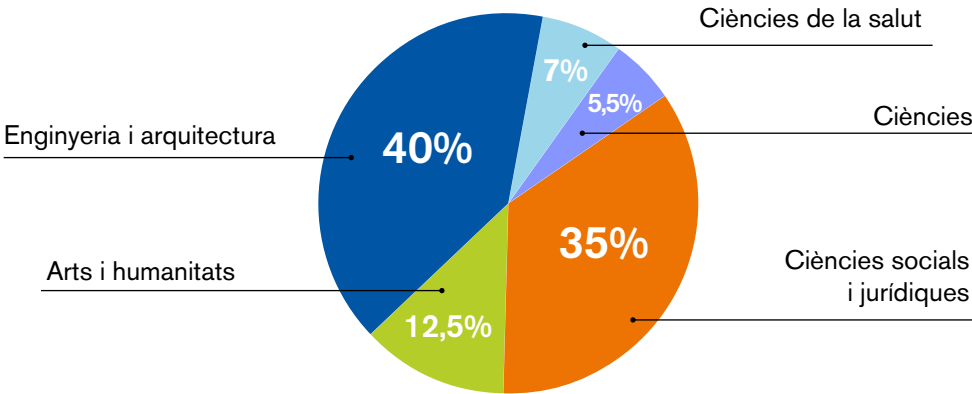
Evolució de la nota mitjana de les PAU a Catalunya i a l'Escola



Evolució de la nota mitjana d'accés a la universitat a Catalunya i a l'Escola



Tria d'estudis universitaris



Proves oficials de nivell de llengües estrangeres

Els alumnes de BetàniaPatmos participen en proves oficials de llengua anglesa de la Universitat de Cambridge entre el segon i el tercer trimestre: la prova del First Certificate in English (FCE), per a alumnes de 4t ESO, i les proves de l'Advanced Certificate in English (CAE) per a Batxillerat. Aquest curs el 94% dels matriculats al FCE i el 74% dels matriculats al CAE han aprovat l'examen.

Certificacions oficials

First Certificate

94%
alumnes
aprovats



Advanced

74%
alumnes
aprovats



Activitat extraescolar





Extraescolars durant el període lectiu

Aquestes activitats extraescolars estan estructurades en quatre blocs: culturals, musicals, d'idiomes i esportives. Durant el curs que ens ocupa s'han realitzat un total de 1.681 matrícules, entenent que un mateix alumne pot haver-se inscrit en més d'una activitat simultàniament. A continuació presentem una taula amb el total de matrícules dels quatre blocs d'activitats.

125
inscripcions
d'activitats de cap
de setmana de natura
i esports

Culturals 274



Idiomes 203



Musicals 134

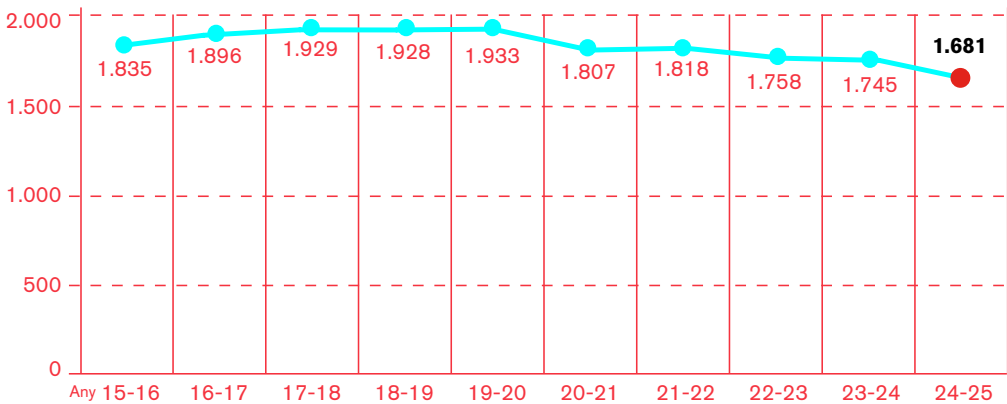


Esportives 1.070

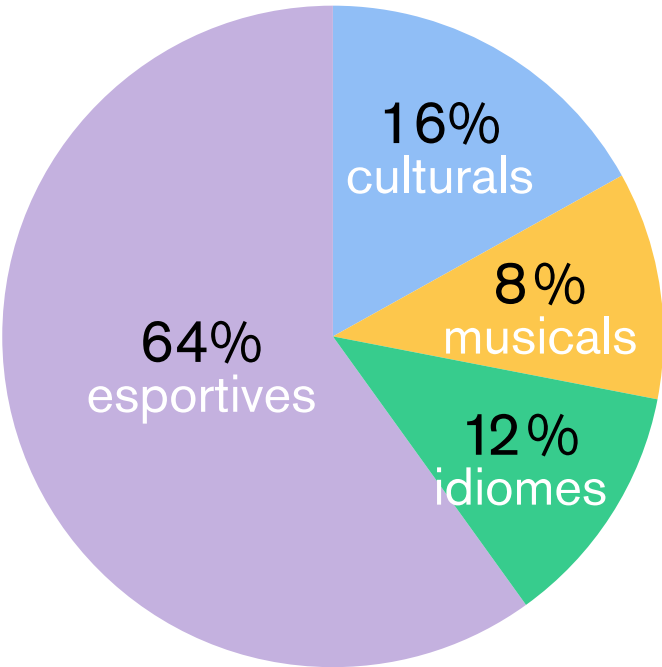


Total 1.681

Total d'activitats extraescolars per cursos



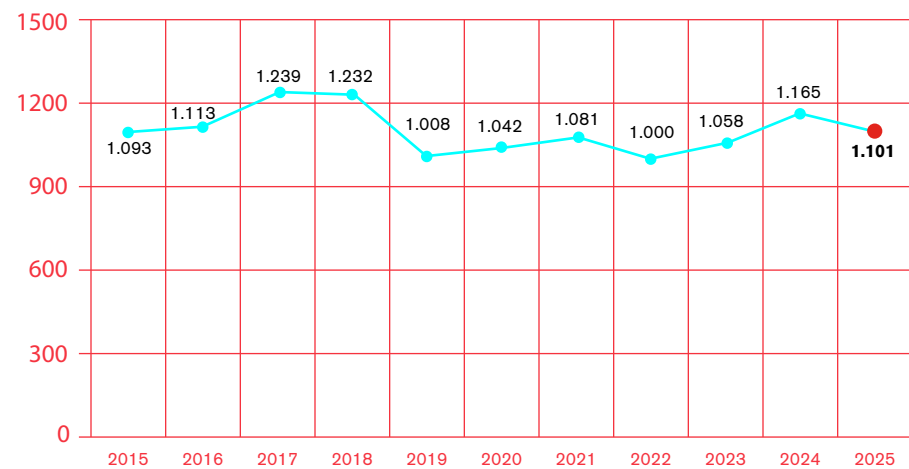
Participants per blocs d'activitats



Activitats d'estiu

Durant l'estiu, les famílies tenen la possibilitat de comptar amb una gran diversitat d'activitats en l'entorn conegut de l'Escola i també fora de l'Escola des que s'acaba un curs fins que comença l'altre, amb l'únic parèntesi del mes d'agost. La participació es va concretar en 1.101 inscripcions, que inclouen matriculacions en alguna activitat almenys durant una setmana. El nombre total de participants va ser de 467.

Evolució del total de participants



Batxillerat Dual

Amb la missió de potenciar l'aprenentatge i aprofundir en el multilingüisme, l'Escola ofereix la possibilitat als alumnes de 2n, 3r, 4t ESO i Batxillerat d'estar matriculats a l'Escola i simultàniament en una *high school* dels EUA cursant ambdós estudis alhora. Aquest programa es coneix com a Batxillerat Dual. El marc de l'aprenentatge cal situar-lo en una comunitat virtual en la qual la totalitat

de la formació i la llengua vehicular de pensament és l'anglès. D'aquesta manera s'estimula simultàniament la immersió lingüística i la tecnològica. El valor prioritari en la participació del programa és promoure i consolidar la capacitat d'autogestió, l'esforç, la responsabilitat, l'organització, la maduresa en el treball i òbviament l'aprenentatge de la llengua anglesa.



El curs
2024-2025
hi han participat

112
alumnes



Serveis, instal·lacions i equipaments



Serveis

L'Escola compta amb els serveis de vigilància, aparcament privat, recepció, administració, secretaria acadèmica, infermeria, biblioteca, manteniment i jardineria per a tots els membres de la comunitat.

D'altra banda, compta amb els serveis opcionals de permanència, transport escolar i menjador amb cuina pròpia.

Usuaris del servei
de permanència

210

Usuaris del servei
de transport

97

Usuaris del servei
de menjador

1.374





Instal·lacions i equipaments

Les instal·lacions de l'Escola, situades dins el Clos Montserrat, un espai de 31.648 m², són motiu de cura, manteniment i millora contínues. Entre les accions del curs 2024-2025 destaquen les següents.

- 1 Remodelació del pati d'EI4.**
- 2 Restauració i tractament de la fusta exterior de l'edifici d'Educació Infantil.**
- 3 Renovació dels finestrals de la sala de mestres d'Educació Primària i de l'aula de música i habilitació en el mateix edifici un espai pel DOIP.**
- 4 Habilitació d'un nou despatx pel cap d'etapa d'ESO i Batxillerat a l'edifici d'Educació Secundària, reforma de l'espai del Departament TIACC i aplicació de pintura a tot l'edifici.**
- 5 Finalització de la remodelació de la planta STEAM d'ESO amb l'adequació de l'espai croma.**
- 6 Instal·lació de pantalles d'última generació a les quatre aules de 4t d'Educació Primària i a tres aules de la segona planta de Batxillerat.**

Responsabilitat social corporativa

La presència de la Fundació en els espais de reflexió, debat i millora de la societat civil és un dels objectius de la institució. Per això està associada a l'Agrupació Escolar Catalana (AEC), una de les quatre agrupacions empresarials escolars catalanes; és membre de la Coordinadora Catalana de Fundacions, entitat que dona a conèixer a la societat civil l'important paper que desenvolupen les fundacions privades en la prestació d'un servei públic com és l'educació; i, també, centre adherit al Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, institució dedicada a la dignificació social dels docents així com a la representació i la defensa dels interessos professionals dels col·legiats. Així mateix, la Fundació BetàniaPatmos, tal com es pot veure en l'apartat «Memòria econòmica i auditoria», se sotmet anualment a una auditoria de comptes portada a terme per un auditor independent. D'altra banda, tota la comunitat exerceix accions de responsabilitat social per tal de promoure la generositat circular com un mecanisme de millora col·lectiva.



Responsabilitat social de la comunitat

L'Escola té l'objectiu, tal com es pot veure a la PGA, de generar una consciència sòlida de la responsabilitat social ens els nostres alumnes. Tenim l'oportunitat de formar els nostres estudiants de forma socialment responsable. Ells són els infants i joves que seran els futurs professionals que treballaran en tot tipus d'institucions i d'empreses, i seran els futurs ciutadans que hauran de promoure democràticament els drets humans partint del valor de la generositat: generositat amb les persones i generositat amb el planeta Terra.

Des de l'Escola posem en valor la relació de la nostra institució amb la societat per potenciar el treball en xarxa i fomentar aliances. És per això que estem vinculats a diferents entitats per sensibilitzar i comprometre'ns amb accions solidàries tal com ressenyem a continuació.



484 accions de voluntariat dins i fora de l'Escola



2.850 kg de roba
Fundació Formació i Treball



930 kg d'aliments
713 productes
215 regals de Nadal



112 accions de sensibilització per a tota la comunitat



38 donacions de sang
Bang de sang i teixits

Entitats col·laboradores







Formem part de:



Educació ambiental

El curs 2024-2025 ha estat el segon any del projecte triennal *Creació del Consell per la sostenibilitat BP amb Escoles+Sostenibles (E+S)* de l'Ajuntament de Barcelona. Durant el primer trimestre s'ha iniciat la prova pilot del "Consell per la Sostenibilitat BP" amb nou alumnes de Primària i Secundària. Les reunions, que s'han dut a terme mensualment, han permès als participants proposar projectes i accions concretes que promoguin la sostenibilitat dins i fora del centre.

A la seva primera reunió, els membres del consell van realitzar un diagnòstic inicial i una pluja d'idees per establir els primers objectius i línies d'acció. A més, van aprovar l'adhesió de l'Escola al repte "Descarbonitzem-nos", que busca reduir les emissions de gasos amb efecte hivernacle. Per aconseguir-ho, la principal línia de treball ha estat el foment de la mobilitat sostenible per part de la comunitat educativa. També, per tal de conèixer la realitat d'altres centres educatius que tenen estructures similars des de fa anys, els consellers van realitzar una formació amb l'Skamot verd de l'escola Sant Ramon Nonat. Finalment, com a cloenda d'aquest curs, han celebrat el Dia Internacional del Medi Ambient reunint a tota l'Escola per formar un arbre i un Ple del Consell amb representació de la direcció per fer balanç d'aquest primer curs i marcar els objectius pel vinent.

En paral·lel, aquest curs també s'ha posat en marxa la Comissió EMMA, amb l'objectiu promoure hàbits i pràctiques més sostenibles en la nostra comunitat. Formada per un grup de 15 persones, inclou representants de l'alumnat de Primària i Secundària (tots ells membres del Consell per la Sostenibilitat BP), l'AFA (Associació de Famílies d'Alumnes), la direcció i

professionals del centre. Els alumnes que hi participen han batejat aquest grup de treball com a "Comissió EMMA", sigles dels tres àmbits d'actuació que s'hi abordaran: Educació Mediambiental, Mobilitat i Alimentació.

A les reunions setmanals de l'equip d'educació ambiental s'ha fet un seguiment de l'activitat del Consell per la Sostenibilitat BP i de la Comissió EMMA, s'han celebrat trobades amb els consellers i s'ha continuat el pla de formació de l'equip i dels professionals de l'Escola en l'àmbit de la sostenibilitat. En aquest sentit, s'ha realitzat una formació amb E+S sobre els recursos necessaris pel repte "Descarbonitzem-nos" i s'ha participat de la mà de la Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat de Catalunya en la preparació del Congrés Nacional d'Educació Ambiental (CNEA) amb el curs "La transició ecosocial als centres educatius. Com ens en sortim?". A més s'ha assistit al Cicle de conferències "ODS: Un bon context per dissenyar situacions d'aprenentatge" del CESIRE. Finalment, s'ha entrat a formar part del grup d'escoles "Liderem" a la xarxa E+S amb la funció de promoure l'adhesió i participació d'altres escoles en aquesta xarxa.

Amb tot, aquest curs l'Escola ha seguit teixint una xarxa de relacions al voltant de l'educació ambiental, la sostenibilitat i la justícia social, a escala de comunitat educativa amb el Consell BP i la Comissió EMMA, a escala de ciutat amb E+S i el Consell per la Sostenibilitat BP i a escala nacional amb la preparació del CNEA. Aquesta és una xarxa que té projecció de futur, que pot seguir creixent i connectant-se, fent que la nostra comunitat sigui participativa, activa i promotora del futur sostenible que necessitem.



BetàniaPatmos, centre formador de pràcticums

Els estudis universitaris compten sempre amb una part pràctica per a la completa formació dels seus estudiants. Els graus de formació de mestres, el grau de ciències de l'activitat física i l'esport, els graus de pedagogia, psicologia i psicopedagogia, el Màster de Formació de Professors de Secundària, entre altres, porten a terme aquestes pràctiques en centres escolars.

Els estudiants dels primers anys del grau de mestres van a les aules per tal d'observar el funcionament quotidià i ajuden el mestre en alguna activitat. Els dels cursos posteriors del grau de mestres i els del màster dissenyen i implementen diverses propostes didàctiques amb l'ajut del tutor.

A més, complementen el seu aprenentatge amb l'estudi del funcionament de l'Escola, analitzen documentació pròpia, participen en sessions de treball dels mestres i professors, i assisteixen a sortides i activitats culturals. Ara bé, no només els estudiants es beneficien de la seva estada a l'Escola. Els mestres i professors que en fan de tutors han d'orientar-los, col·laborar amb ells en el disseny de materials, reflexionen conjuntament sobre la realitat en què es troben, i això esdevé també formatiu per als mestres i enriquidor per als alumnes i la institució en general.

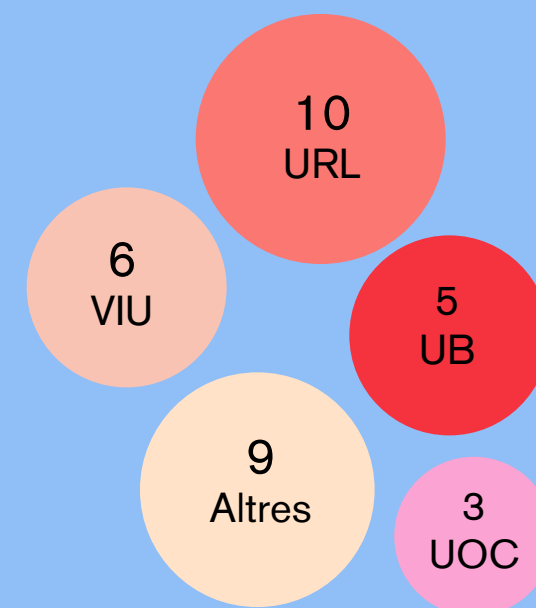
La nostra Escola col·labora amb diverses universitats des de fa molts anys. L'any 2009, però, el Departament d'Educació de la Generalitat reconeix aquesta tasca amb la denominació de centre formador d'alumnes en pràctiques.

Alumnes de pràctiques per etapes



El procés és coordinat pels caps d'estudis de les etapes respectives o bé pels caps dels departaments didàctics, amb la col·laboració de mestres i professors, i seguit per uns tutors des de les universitats. Aquest continua sent un procés enriquidor per a totes les parts.

Alumnes de pràctiques per institució



L'alumnat de pràctiques ve de diferents institucions acadèmiques, entre les quals destaquen la Universitat Internacional de València (VIU), la Universitat Rovira i Virgili (URL), la Universitat de Barcelona (UB) o la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Comunicació

Al llarg del darrer curs, hem impulsat diverses campanyes i accions de comunicació amb l'objectiu de garantir una bona presència i notorietat, especialment en un context marcat per desafiaments demogràfics. Davant l'evolució de les tendències en màrqueting digital, hem reforçat les estratègies de SEO i SEM, a més d'optimitzar les campanyes publicitàries a Google i a les xarxes socials.

Com a novetat, aquest any hem impulsat campanyes específiques de màrqueting per promoure el Batxillerat Artístic i les activitats d'estiu, amb continguts adaptats a cada públic objectiu.

JORNADAS DE PORTES OBERTES

25/01/2025 | 15/02/2025
AL MATI

D'1 a 18 anys.
Projecte educatiu propi.
ENS VOLS CONÈIXER?

3

Escola
BetàniaPatmos

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

25 DE ENERO Y 15 DE FEBRERO DE 2025

3

Escola
BetàniaPatmos

Proyecto educativo
de 1 a 18 años

3

Escola
BetàniaPatmos

Projecte educatiu
d'1 a 18 anys

JORNADAS DE PORTES OBERTES

25 DE GENER I 15 DE FEBRER DE 2025

INSCRIU-TE

3

Escola
BetàniaPatmos

Projecte educatiu
de 1 a 18 anys

BATXILLERAT ARTÍSTIC

NO IMAGINIS EL TEU FUTUR...
CREA'LI

3

Escola
BetàniaPatmos

betevé

Berta i Júlia

betevé

BetàniaPatmos, una lletra per a infants de tot el món

Un grup de docents de l'Escola ha treballat amb especialistes en disseny per a la creació d'una tipografia d'ús públic en lletra lligada

L'escritura manual que, com es sabem, la personalitat evoluciona al llarg de la vida, és important perquè desenvolupa habilitats cognitives complexes com la memòria o el llenguatge i ajuda en la percepció visual de les lletres. És, a més, un procés ampli i dinàmic que l'Escola abasta de l'escolarització formal i que es va desplegant al llarg de tota la vida escolar, acadèmica i personal, una competència complexa que requereix moltes habilitats prèvies perquè es pugui aprendre de manera adequada.

No és, doncs, un procés espontani que es doni de forma natural: necessita un entrenament i l'aprenentatge pacient que permeti l'edificació d'una forma orgànica per aconseguir que integri les habilitats necessàries per a la seva adquisició. L'objectiu principal és anar a buscar un grafisme funcional que sigui llegible, organitzat, ubicat en l'espai gràfic, proporcional i lligat de forma adequada.

A l'Escola BetàniaPatmos els infants s'afixen amb la pràctica de traços de preescriptura al llarg de l'etapa d'Infància, manera d'apagar l'etapa prèvia, el suport i la traça i el material emprat, que ha de ser l'adient.

Finalment, de forma natural, l'infant prova d'escureir en lletres de pal perquè és més accessible, fàcil i entenedor, i a mesura que va creixent i adquireix més maduresa motora, inicia el pas a la lletra lligada.

El debat sobre quina tipografia s'ha d'utilitzar a les aules és viu, el currículum del Departament d'Educació i Formació Professional deixa la majoria d'aquestes decisions en mans dels centres. A la nostra Escola fa ja un temps que seguim un procés de reflexió entre els docents d'Infància i Primària sobre la conveniència d'ordenar i revisar l'aprenentatge del grafisme, i és per això que un equip format per mestres de les dues etapes i una psicòloga de l'Escola a via documentar i es van formar per revisar, ordenar i escureir el procés d'aprenentatge i aprenentatge d'aquesta habilitat. Fruit de la reflexió conjunta van crear un document intern que defineix una lletra d'escola i reforça la idea de l'aprenentatge de la lletra lligada.

Paral·lelament a aquest procés, l'any posterior a la pandèmia, el Patronat de la

Fundació BetàniaPatmos va impulsar una acceleració en el procés de digitalització de l'Escola. L'any següent, el curs 2022-2023, vam iniciar la migració massiva dels documents de treball. La contractació de Google Workspace for Education Plus suposava la incorporació d'un entorn de treball segur que complia amb la normativa europea pel que fa al Reglament General de Protecció de Dades i que posava a disposició dels seus usuaris eines que permetien construir documents de forma col·laborativa facilitant la creació i compartició de documents.

Però, com qualsevol camí d'aquesta magnitud, aquest no estava exempt de problemes, i un dels més importants va ser descobrir que Google Fonts no disposava d'una lletra lligada pensada per a l'aprenentatge de l'escritura dels infants. En el catàleg de Google Fonts hi ha diverses tipografies que es podrien utilitzar després de revisar les lletres, cap i batanta a les necessitats de la nostra Escola. Algunes, per exemple, tenen

un estil de lletra inclinada cap a dreta o estan carregades de floritures i lligatures que dificulten tant l'escritura com la lectura als infants.

Aquest entrebanc impedia que tot el material didàctic elaborat pels equips de mestres d'Infància i Primària es pogués utilitzar amb el nou entorn i amb les mateixes tipografies emprades fins aquell moment, el nivell no tenia les lletres que els nostres infants necessitaven. A més, també es feia evident la manca de material elaborat des de fa anys pels equips de mestres i el valor afegit que aquest representava per a l'Escola i els nostres alumnes.

Així doncs, em trobàvem en una tensió important, com mantenir el disseny i la creació de materials didàctics i poder donar-los al nivell sense perdre el format? Dintins preferència a la decisió pedagògica de continuar treballant amb lletra lligada o em adaptem nosaltres a les tipografies existents? La resposta va ser clara: «Si no tenim la lletra, les haurém de fer».

Després de valorar moltes opcions, l'equip de l'Escola va donar suport a la necessitat de l'equip, donant pas a la creació d'una nova tipografia que permetés continuar treballant amb el nom de BetàniaPatmos.

El procés de creació d'una lletra comença amb el dibuix d'una lletra clau del que es vol, es tradueix a dibuix digital i que estaria disponible per a tots els membres del mateix que volguessin fer-ne ús.

De la mà dels especialistes en disseny de tipografia Carolina Gironçandí i Juan Pablo del Pral, de l'empresa Huerta Tipogràfica, vam descobrir un concepte totalment nou per a nosaltres, un nou tipus que ens iniciava i ens acostava a conceptes com la lletra base, l'ascender, el descender, el xis, l'asta, la creu, etc., durant un any paral·lel a aquest procés de disseny, vam aconseguir que el llenguatge entre ells sigui perfectament sense perdre el seu caràcter.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

Si no tenim la lletra, l'haurém de fer.

Comença aleshores un procés laboriós en el qual entra en joc el disseny, l'empreny i l'opinió dels mestres. La creació d'una font requereix que les lletres funcionin bé entre elles com un sistema, el més complex és aconseguir que el llenguatge entre ells sigui perfectament sense perdre el seu caràcter.

Després de gairebé dos anys de dedicació a aquest projecte, la lletra BetàniaPatmos ja és una realitat i hem aconseguit aquest repte que s'inicià en aquella frase pronunciada a finals de 2022. Sense cap dubte, haurà estat molt més fàcil fer servir alguna de les tipografies existents encara que no s'adonem als criteris didàctics que hem conegut durant aquest recorregut. Ha estat un procés llarg i costós, però la realització d'aquests professionals coneixedors del món de la lletra i la tecnologia ha estat una gran oportunitat de treballar amb els mestres i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

Després de gairebé dos anys de dedicació a aquest projecte, la lletra BetàniaPatmos ja és una realitat i hem aconseguit aquest repte que s'inicià en aquella frase pronunciada a finals de 2022. Sense cap dubte, haurà estat molt més fàcil fer servir alguna de les tipografies existents encara que no s'adonem als criteris didàctics que hem conegut durant aquest recorregut. Ha estat un procés llarg i costós, però la realització d'aquests professionals coneixedors del món de la lletra i la tecnologia ha estat una gran oportunitat de treballar amb els mestres i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

Després de gairebé dos anys de dedicació a aquest projecte, la lletra BetàniaPatmos ja és una realitat i hem aconseguit aquest repte que s'inicià en aquella frase pronunciada a finals de 2022. Sense cap dubte, haurà estat molt més fàcil fer servir alguna de les tipografies existents encara que no s'adonem als criteris didàctics que hem conegut durant aquest recorregut. Ha estat un procés llarg i costós, però la realització d'aquests professionals coneixedors del món de la lletra i la tecnologia ha estat una gran oportunitat de treballar amb els mestres i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

D'acord que vam contactar l'any 2023 i fins avui, hem realitzat diverses videoconferències i ens hem creat molts correus electrònics per poder abordar la des de diferents àrees del coneixement. Així, la pedagogia va portar els models clàssics d'escritura i una llista de recomanacions per actualitzar les regles i les necessitats metodològiques actuals, la disseny va aportar el treball de camp, moment en el que ocorre a les aules i basant-se en l'experiència empírica amb alumnes i mestres, el disseny es va encarregar de l'entorn tipogràfic, col·locant i funcional, i finalment, la tecnologia va buscar implementar aquesta tipografia en els diferents entorns d'ús.

El resultat d'aquest procés de treball és una tipografia que, després de parlar amb els docents del mateix que fan servir l'entorn Google de la mateixa forma que tant els docents com els alumnes.

92

BetàniaPatmos • Memòria 2024-2025

BetàniaPatmos • Memòria 2024-2025

93

Comunicació externa

Pel que fa a la comunicació externa, hem reforçat la nostra presència als entorns digitals, incrementant i diversificant els continguts a les xarxes socials per establir una connexió més directa i efectiva amb el nostre públic. Hem treballat estratègies de SEO (optimització per a cercadors) per millorar la visibilitat orgànica del nostre web, i campanyes SEM a Google Ads per atraure públic segmentat. A més, hem experimentat amb publicitat a Instagram i TikTok, adaptant els continguts a vídeos curts i formats visuals atractius que connecten amb una audiència més jove.

També hem obert un perfil a LinkedIn com a plataforma de comunicació que ens permet establir vincles amb exalumnes, professionals i potencials col·laboradors.

Adwords / SEM

posicionament als buscadors

Banners

en diferents suports afins al target

Xarxes socials

Instagram, Youtube



La Vanguardia

banners, anuncis nadius
i newsletters

Revista *La Torre*

Anuncis i redaccionals

Roll Ups

83 anys de l'Escola Betània Patmos
i 40 anys de la Fundació Privada Betània Patmos:
 moltes felicitats i moltes gràcies!

Mai no ens cansarem d'evocar la gelida nit d'aquell 11 de desembre de 1984 en què va celebrar-se una reunió epifànica segons la qual la societat civil AGES, Agrupación Escolar, havia d'entrar en un procés de dissolució i lliurar tot el seu patrimoni a la nova entitat, la Fundació Privada Betànica Patmos. Això significava que els socis d'AGES i, per tant, propietaris de tres hectàrees de terreny amb els seus edificis i les seves instal·lacions, havien de renunciar al predi situat

O, dit d'una altra manera, havien de regalar -regalar!- un patrimoni d'un valor més que notable -anys vuitanta del segle XX, una finca esplèndida a Pedralbes!- per tal de donar continuïtat a un projecte educatiu amb més de 40 anys d'experiència. I ho van fer, van regalar (sí, tres vegades al mateix paràgraf): Clos Montserrat, un heretat

Si, ho van fer. Però, qui sap o recorda aquestes persones? En una placa de fusta situada a l'edifici de Batsxillerat instal·lada el desembre de 2016 hi podem llegir aquestes noms i cognoms: Josep Alsius Granés, Jaume Amor Ruiz, Maria Teresa Andreu Cabré, José Felipe Bertran de Caraball, Joaquim Boixareu Gimó, Guillermo Bueno Hencke,

Juan Cantarell Cornet, Juan Casablanques Bertran, Maria Electra Esteruelas Clavero, Josep Esteve Soler, Josep Maria Esteve Vilarrasa, Maria Lluïsa Godó Ponsa, Carlos de Gomar Mangrané, Maria Teresa Hernández Cebeiro, Joan Huguet Picart, Montserrat Llanusa de Pierre, Maria Teresa Marcal Galcerán, Elisa Mir Soler, Camilo Oliveras Canudas, Montserrat Omedes Rogés,

Rosa Maria Omedes Rogés,
Salvador Paniker Alemany,
Antonio Puig Planas, Maria
no Puig Planas, Josep Maria
Puig Planas, Andrés Rabasa
Negre, Pau Riera Sala, Anna
Riera Sala, Maria Teresa Ro
Fornosa, Anna Roca Portet
Antonio Roca Portet, José
Roca Vilaseca, Roser Sagüés
Farnadas, Ignació Salvans
Piera, Juan Salvat Dalmau,
Mantel Salvat Dalmau,
Xavier Subías Fages, Pedro
Valls Riús, Blanca Vila Rey
Josep Maria Vilaseca Mar
et i Vicens Ysamart Bosch.

En acabar el llistat dels filan-
trops, també hi podem llegir
el nom de les tres persones
que han assumit la presiden-
cia de la Fundació: Luis Bas-
y López de Sagredo, Fran-
cisc Bossier i Rovira i Josep
Lluís Bonet i Ferrer, preside-
nt actual que, juntament amb
tots els patrons i patrones de
les juntes anteriors i actuals,
han assumit la responsabilitat
cívica de mantenir vivs aquest
immens acte de mecenatge.

Amb tot, cal recordar que l'Escola és anterior al 1984. Concretament l'any 1941 va inaugurar-se l'Escola Betànica al carrer Descartes de Barcelona sota la direcció de Rosa Maria Omedes; el 1959 va inaugurar-se l'Escola Patmo al carrer Plató, també de Barcelona, sota la direcció d'Emili Teixidor. A partir de 1962 les dues escoles van iniciar una aproximació activa sota la tutela d'AGES, adquirint el Clos Montserrat i construint diferents edificis.

L'últim dia de desembre de 1984 —enllacem aquí la narració aquesta amb el gènere més de desembre del primer paràgraf— els accionistes d'AGES van renunciar a tot el patrimoni i van constituir la Fundació Privada Betànica Patmos. Aquesta donació va suposar en diferents sentits un impuls molt important per a l'Escola. El més evident, la

cesso d'un patrimoni d'altres, el més rellevant, la transmissió d'un exemplar de la pràctica cívica de la generositat, és a dir, el retorn cap a la comunitat d'una bona part d'allò que hom ha aconseguit.

Les preguntes que podem plantejar-nos davant d'aquest fenomen -per no escriure "d'aquest regal!"- són, de tan denses, gairebé incòmodes. Moltes d'elles podrien servir al mateix

de tres idees fonamentals: gènere, personalitat i energia. La primera és la personalitat personal, compromesa amb la comunitat i l'energia de la societat civil. Si fossin cada una de nosaltres -lectores d'aquest article desmembrat a la revista *La Torre de Barcelona* propietaris en una quarantena de part d'una finca com la del Clos Montserrat, estariem compromesos arreu a donar-la ni que fos per una causa tan noble com és l'educació dels infants i els joves del nostre país i de tots els països del món? Silenci. Sí, Potser cal tornar a llegir la pregunta. Més silenci.

Seguint l'exemple de generositat dels donants de 1984 i dels fundadors dels anys 1950 i 1959, l'edifici d'Educació Infantil inaugurat el curs 2017-2018 amb tota la recollida figuració urbanística que l'última volta també ha estat possible gràcies a totes les famílies de l'Escola. Sense els uns i sense els altres Betània Patmos no podria ser com és i, sobretot,

no podria aspirar a ser cada any millor. La planxa de fusta instal·lada aquest desembre de 2024 a l'entrada principal del carrer de Montevideo així ho torna a manifestar.

Que les dues plaques, aquesta i la del 2016, siguin de fusta i s'assemblin formalment no és cap anècdota ni cap casualitat sinó una altra mostra evident dels dialèctes que es mantenen per sobre

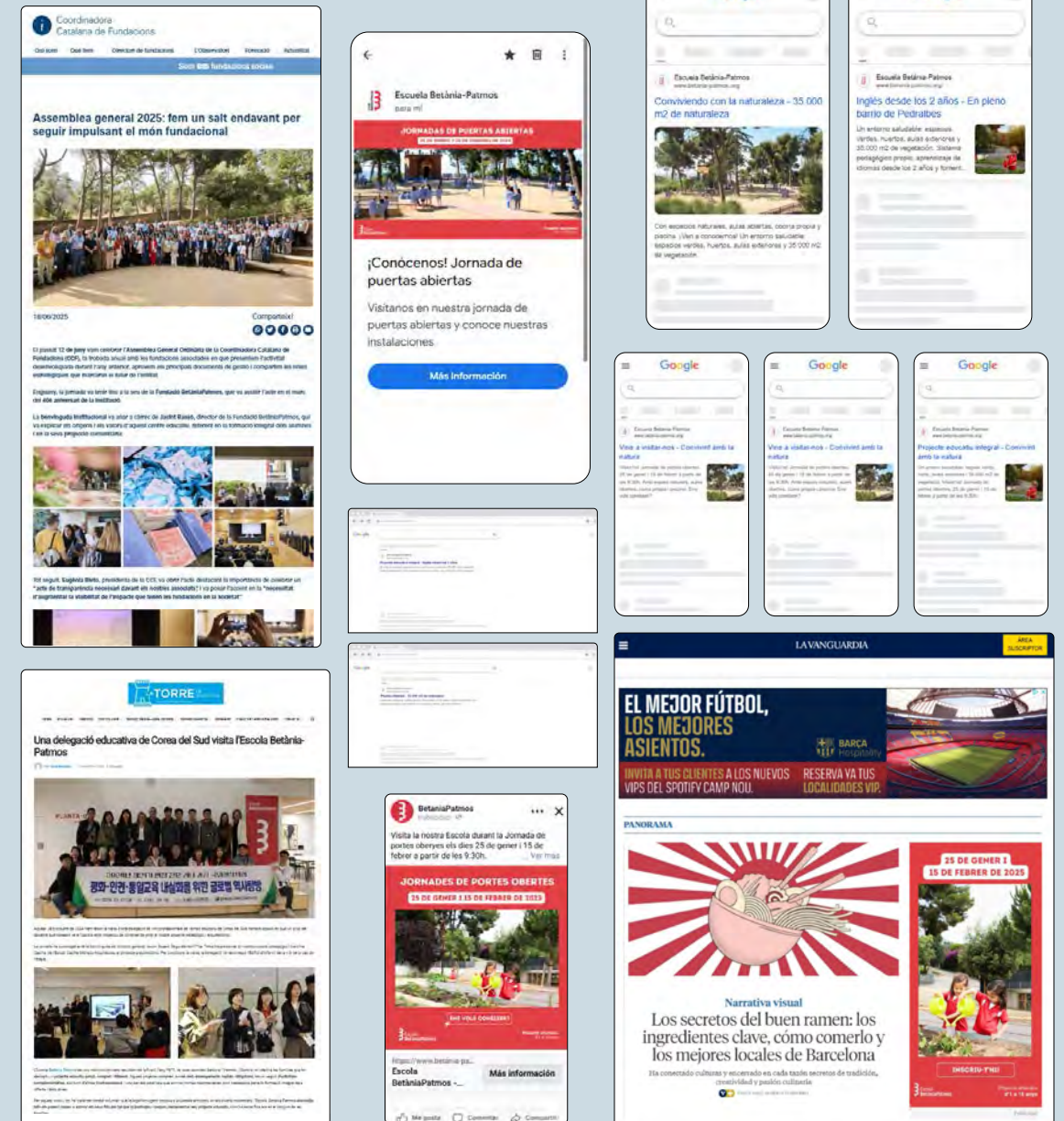
del pas del temps i de la fortuna que significa educar-se enmig del bonic i amb el mar a l'horitzó. Educar-se, per exemple, per saber que la riquesa vital dels humans es mesura, essencialment, per tot allò que estem disposats a donar després d'aprendre i entendre tot allò que ens han ensenyat les nostres famílies, les nostres escoles i les nostres amistats. Moltes felicitats a molts gràcies!

Jacint Bassó i Parent,
director general de l'Escola

**ESCOLA
BETÀNIAPATMOS**
C. Montevideo, 13
08034 Barcelona
T. 932 521 900
info@betania-patmos.org
www.betania-patmos.org

Durant aquest període, hem reforçat l'estratègia de comunicació als canals propis prioritzant la qualitat editorial i la proximitat amb la nostra comunitat. El web ha actuat com a eix vertebrador de l'activitat informativa: la publicació de **49 notícies** ha generat un alt impacte, assolint **168.000 visualitzacions** i captant més de **23.000 usuaris** registrats. Més enllà del volum d'audiència, destaquem especialment el compromís d'aquesta: la durada mitjana de sessió de 3 minuts i 42 segons confirma un interès sostingut pels nostres continguts.

Aquesta estratègia comunicativa s'ha complementat amb l'aposta pel format audiovisual a **YouTube** (amb 32 vídeos i 17 directes) i la consolidació d'una comunitat virtual cada cop més gran, amb **3.219 seguidors a Instagram** i **1.362 a LinkedIn**. A més, també hem reforçat els continguts audiovisuals i, en especial, els d'aquelles activitats de caps de setmana.



Comunicació interna

En l'àmbit de la comunicació interna, hem prioritzat una estratègia basada en la proximitat i el rigor, amb la voluntat d'oferir un flux informatiu continuat però equilibrat. A través dels diferents canals, hem procurat acompanyar famílies i professionals en el dia a dia de l'Escola, posant en valor tant la gestió acadèmica com la varietat d'activitats. Així mateix, hem garantit la difusió dels aspectes més rellevants de cada trimestre mitjançant comunicats generals. Tot plegat, s'ha articular a través de les següents accions:

33 newsletters i comunicats per l'App

sobre les diverses campanyes organitzades per l'AFA de recollida d'aliments, roba, pilotes aules obertes, el DENIP, la Festa de l'Escola, la Setmana de la Ciència, Santa Cecília, els cafès de Batxillerat, l'acte per la Pau, la Cursa Patxot, la Festa de l'Escola, Sant Jordi, etc.

- Llibret d'activitats extraescolars i d'estiu 2024-2025
- Agenda 2024-2025
- Memòria resum 2023-2024 en format imprès
- Memòria extensa 2023-2024 en format digital
- Sant Jordi 2024
- Parlem-ne, núm. 107

8 comunicats generals

a tota la comunitat per correu electrònic

- Generacions, núm. 20
- Som Natura, Som Escola 2024-2025
- Full de quotes
- Ruta d'autobusos
- Servei de menjador
- Fulletons de les activitats de cap de setmana



Associació de Famílies d'Alumnes

Les mares i els pares, com a principals responsables de l'educació dels fills, han escollit lliurement l'Escola i el seu projecte, manifestant així que desitgen col·laborar en la tasca que l'Escola realitza i que estan d'acord amb els principis de la Fundació.

Aquesta col·laboració es vehicula a través de l'Associació de Famílies d'Alumnes i, concretament, mitjançant la Junta de l'Associació, que compta amb els seus propis estatuts i els seus representants al Consell Escolar. Els membres de la Junta es reuneixen mensualment.



Els membres integrants de la Junta de l'Associació de Famílies d'Alumnes de BetàniaPatmos durant el curs 2024-2025 són aquests.

Presidenta	Jordi Soler i López
Vicepresident	Marta Gento i Senallé
Secretària	Arantxa Pérez i Vila
Tresorer	Francesc Vaqué i Busquets
Vocals	Patricia Anguera i Bausili Iván García i Martín Sandra Morera i Parellada Lourdes Roura i Mas Helena Sponngenberg i Thorup Albert Trias de Bes i Masqueda Núria Verdaguer i Puig

Coordinació amb les famílies i alumnat representants de classe

Coordinació amb les famílies i alumnat representants de classe: El de novembre de 2024 es va celebrar la reunió plenària dels representants de classe, la junta de l'AFA i la direcció de l'Escola. Durant la trobada es va exposar la PGA per al curs 2024-2025, es van comentar les principals inquietuds expressades per les famílies i es van presentar les noves comissions de treball: Consciència i sostenibilitat, Món digital i noves tecnologies, Esdeveniments i celebracions, Alimentació i vida saludable, Relacions institucionals i comunicació, i Internacional i diversitat. A banda d'aquesta primera trobada, es van mantenir tres reunions entre els representants i la junta de l'AFA el gener, març i abril de 2025, coincidint en aquesta ocasió amb l'assemblea anual.



Festa de l'Escola 2025

Dissabte 10 de maig vam poder gaudir de la Festa de l'Escola d'una manera completament normalitzada. Com a novetats, ressenyem tant les activitats proposades com els serveis de càtering i restauració; a més, es va habilitar un punt de reutilització de roba esportiva BP en el qual donàvem a conèixer aquesta nova iniciativa de l'AFA que, per cert, ha estat molt ben acollida.



Participació en la Comissió EMMA

Al novembre de 2024 es va constituir una nova comissió de treball amb l'objectiu promoure hàbits i pràctiques més sostenibles en la nostra comunitat. Formada per un grup de 15 persones, inclou representants de l'alumnat de Primària i Secundària, l'AFA, la direcció i professionals del centre.



Coordinació de les campanyes solidàries

Durant el curs 2024-2025, hem continuat impulsant diverses iniciatives solidàries en el marc del nostre compromís amb la responsabilitat social corporativa.

Campanyes de recollida de roba: en total, s'han recollit 2.850 kg de roba, consolidant aquesta acció com una de les més significatives.

Campanya de recollida d'aliments: es van reunir 930 kg de menjar en col·laboració amb Càritas.

Donacions de sang: s'han registrat 38 donacions en les campanyes organitzades durant el curs.

Aquestes dades reflecteixen el compromís continu de la nostra comunitat amb la solidaritat i la sensibilització social.

Escola de famílies

Durant el curs 2024-2025 es va celebrar un taller i es va organitzar una xerrada adreçada als pares i mares de l'Escola:

- Taller d'esmorzars i berenars saludables / 23 de gener de 2025

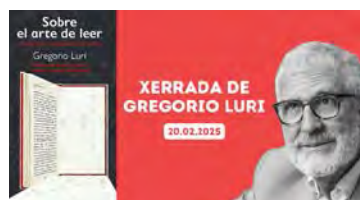
A càrrec del nutricionista d'Eurest Vicenç Sellés

- Sobre el arte de leer y escribir / 20 de febrer de 2025

A càrrec del pedagog Gregorio Luri

Article al *Parlem-ne 107*

Article ***Parlem de sexe? Parlem-ne!***, a les pàgines 64-67, a càrrec del President de l'AFA, Jordi Soler.



resultados escolares a los 16.

llegido a los 40 años.

un magnífico índice del rendimiento a lo largo de

ta problemas específicos

nas historias.



BPAumni

L'associació BPAumni de l'Escola BetàniaPatmos té com a objectiu principal el foment de la companyonia, la mútua ajuda entre els socis i la col·laboració amb la Fundació en tot allò relacionat amb els seus principis i ideari.

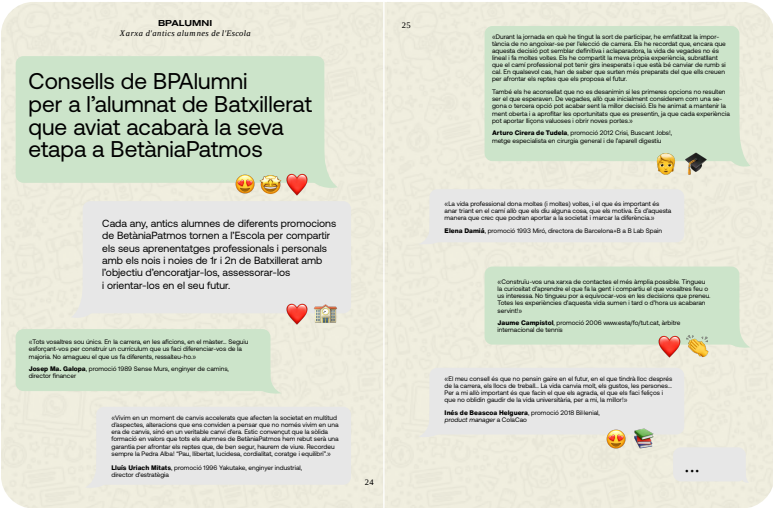


El 3 d'octubre de 2018 es van signar els actuals estatuts de l'associació BetàniaPatmos Alumni, és a dir, BPAlumni. La Junta directiva actual, que es reuneix trimestralment amb la direcció general i la responsable de comunicació, Adriana Valero, està formada per les persones i càrrecs següents.

President	Josep M ^a Galopa i Vilaret
Vicepresident	Lluís Uriach i Mitats
Secretària	Alba Gaspar i Martín
Tresorer	Laia Trias i Gallego
Vocals	Ariadna Aliana i Cano Ventura Barba i de Villalonga Ernest Bosch i Soldevila Alejandro Doria i Palos Sílvia Gallostra i Salabert Èlia Hernando i Navarro Carlos Llibre i Beltri Pilar Tornos i Mas

Article al Parlem-ne 107

«BP ALUMNI: Consells per a l'alumnat de Batxillerat que aviat acabarà la seva etapa a BetàniaPamos»



Indicadors de les xarxes

• Registres BP Alumni

2.140

• Instagram

2.014

seguidors

• Linkedin

381

seguidors

El 24 d'octubre de 2024 es va celebrar la Gran Festa BPAlumni 2024, amb una assistència de més de 250 antics alumnes i desenes de professors de BetàniaPatmos.

A més, al llarg del curs 2024-2025, la Junta de BPAlumni ha col·laborat en la redacció d'un article per al número 107 de la revista Parlem-ne.

Ha pres part en trobades amb alumnes de 1r i 2n de Batxillerat, oferint orientació i consells sobre l'elecció d'estudis superiors, i ha impulsat visites guiades a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). També ha assistit a l'acte de graduació de la Promoció "Mythos".

Memòria econòmica, ajuts i auditoria

Aquestes dades corresponen al curs 2023-2024.
Els comptes del curs 2024-2025 estan a l'espera de la
seva aprovació definitiva després de l'auditoria externa.

Compte de resultats a 31 d'agost de 2024

Ingressos per les activitats	14.479,757
Despeses de personal	-8.928.523
Altres despeses d'explotació	-2.362.311
Amortització de l'immobilitzat	-875.195
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	333.422
RESULTAT FINANCER	-32.831
RESULTAT DE L'EXERCICI	300.590

Balanç de situació a 31 d'agost de 2024

ACTIU

ACTIU NO CORRENT	18.400.890
ACTIU CORRENT	582.428
TOTAL ACTIU	18.983.318

Patrimoni net i passiu

PATRIMONI NET	14.477.367
PASSIU NO CORRENT	2.180.446
PASSIU CORRENT	2.325.505
TOTAL DEL PATRIMONI NET I PASSIU	18.983.318

Aquests comptes han estat auditats per Century Auditores SL.

Serveis externalitzats i assessories

L'activitat pròpia de la Fundació és la formació del nostre alumnat i és a aquesta activitat a la qual la Fundació pretén destinar les seves energies i coneixements. És per això que entenem que cal delegar en empreses especialitzades els serveis complementaris i, així, assegurar-ne un desenvolupament eficient i amb garanties de qualitat. A continuació es detallen les dades d'aquestes empreses.

PLATAFORMA DE GESTIÓ	CLICKART TALLER DE COMUNICACIÓ SL LLACUNA, 161, 2A PLANTA 08018 BARCELONA TEL. 932 788 204
RESTAURACIÓ	EUREST CATALUNYA (SCOLAREST) CONSTITUCIÓ, 1, 3R 08960 SANT JUST DESVERN TEL. 934 702 980
MONITORATGE	FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI RIU ANOIA, 42 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT TEL. 934 747 474
TRANSPORT ESCOLAR	AUTOCARES CANALS AV. MARE DE DÉU DE NÚRIA, 9 08830 SANT BOI DE LLOBREGAT TEL. 932 232 166
SEGURETAT	SEGA GLOBAL SL BALMES, 152 08008 BARCELONA TEL. 933 689 822
JARDINERIA	NATURAL I ART JARDINERS AVINGUDA JAUME I, 289 08226 TERRASSA TEL. 937 313 223
NETEJA	TEAM MULTISERVEIS SL TRINQUET, 16 08034 BARCELONA TEL. 607 613 067

D'altra banda, la Fundació compta amb l'assessorament dels següents gabinets jurídics.

ÀMBIT JURÍDIC, FISCAL I DE FUNDACIONS	BUFET BERGÓS PAU CLARIS, 155 08009 BARCELONA TEL. 932 154 240
ÀMBIT DE L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA	CASES-ALEMANY, ADVOCATS VALÈNCIA, 231 08007 BARCELONA TEL. 932 154 267
ÀMBIT LABORAL	BUFET VALLBÉ PASSEIG DE GRÀCIA, 48 08007 BARCELONA TEL. 932 724 580
ÀMBIT IMPAGATS	LEGAL GARRAF RAMBLA GARRAF, 76 08812 SANT PERE DE RIBES TEL. 938 967 111
ÀMBIT URBANÍSTIC I OBRA CIVIL	TORNOS ABOGADOS SLP MUNTANER, 292 08021 BARCELONA TEL. 932 006 586

**Fundació Privada
Betània Patmos**

Carrer de Montevideo, 13
08034 Barcelona
Tel. 932 521 900
info@betania-patmos.org
www.betania-patmos.org